AÑO X — Núm. 3262 BUENOS AIRES, Sábado 16 de Septiembre de 1922 PORTE PAGO.

REDACCION — Y — ADMINISTRACION Sarmiento 1546

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" .. (Sócrates)

UNICO RECURSO



—Ché, Raimbault: Como el presidente al paso que va con las finanzas, no me va a dejar de dónde sacar plata cuando yo esté arriba, es menester que me enseñes el secreto de tus billetes de cien porque es el único recurso a que voy a tener para echar mano y así salvar el país.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 16 primeros premios
información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	15852	9—Con $	100	6934
2— „ „	3.000	19358	10— „ „	100	7940
3— „ „	2.000	11507	11— „ „	100	9539
4— „ „	1.000	1079[illegible]	12— „ „	100	12652
5— „ „	500	10651	13— „ „	100	13780
6— „ „	500	18529	14— „ „	100	14753
7— „ „	100	208[illegible]	15— „ „	100	15473
8— „ „	100	4111	16— „ „	100	20187

La epopeya del Peludo
De la entelequia a la pluscuamperfección y de la pluscuamperfección a la cueva...

EL REGIMEN—

El señor Irigoyen tuvo necesidad de crear un objeto a su ambición, para ensañarse en algo, pues como se creía a sí mismo un producto del jacobinismo, político, érale forzoso cimentar su esfuerzo, sin perder la relación del punto de vista que lo había engendrado. Así nació el "viejo régimen" Había necesidad de llenar de duendes la casa, a fin de excusar los ímpetus de la propia crueldad. Por ese procedimiento fué embrujado el ambiente nacional, y a la caza del diablo, como en las leyendas pías, salió el ángel de la guardia, misión que en este caso se atribuía candorosamente al Peludo. El "régimen" será en adelante el mal, la fuente del pecado, el caos... Y materia de abstrusas homilías y disertaciones mesiánicas.

LA REPARACION—

No hay causa, sin efecto... Fatalmente, al régimen debía corresponderle una antítesis que la denigrase, un ultraje latente, como al látigo de los sayones que azotaron a Cristo. Ese fué el origen de la "reparación". Esta será en adelante una etérea luz de estrella, la forma esencial del bien, la gloria, la divina gracia, el paraíso. A su sombra crecerán los rosales, que ofrendan el regalo de su florida excelencia al altar del Señor. El exorcismo misterioso que hará malograr las combinaciones satánicas.

La "reparación" es el agua lustral que purificará de pecados, ya que no de tentaciones, a las obscuras mesnadas que siguen, por las rutas fangosas, las huellas descalcañadas del Apóstol...

SALINAS—

Viene de las montañas, en las que pasara su existencia incógnita, como un eremita, diciendo preces al Altísimo, e iluminando de serenidad su alma diamantina en la contemplación del firmamento, morada de Dios. Adivínase sobre sus espaldas, amparando su desnudez venturosa el basto pellón, arrancado al cordero o al cabro de las piaras domésticas. No tiene en sus labios la invectiva flamígera del Baptista, para anatematizar la corrupción y la soberbia de los poderosos, y es difícil que Salomé, ni ciega, pudiera enamorarse de tan estupefaciente gallardía varonil. ¿Es un ermitaño que ha recogido las enseñanzas del Maestro, transfigurándolas en su alma, para luego verterlas, en torrente cristalino, como agua de bien, por los senderos sedientos de ideal y practicismo democráticos? No sabemos de él sino que tartamudea en latín y que allá, en sus palúdicas montañas, bailó otrora la zamacueca y la chacarrera, y no ha sido lerdo para domar un potro, ni para dormírsele a un porrón de ginebra. Pasó por entre letras y humanidades como un pez: sin humedecerse con su imprevisible enjundia...

LOS COMITES—

Estos se concretan ahora en una fórmula oficial. En tiempos del régimen, su función era exclusivamente electoral; hoy es gubernativa. La "comune" irá a la Casa Rosada, los descamisados intervendrán en las decisiones del gobierno, el "Ca ira" resonará en adelante en el hogar nacional, como bajo el Terror. La democracia ha afirmado su conquista sobre el cuerpo despedazado del "régimen". Una implacable persecusión para los enemigos, la decencia, la corrección, el buen gusto. La taberna, la trapacería, la crápula será la primera efectividad soberante de la reparación...

EL 12 DE OCTUBRE—

Todavía recuerda el pueblo porteño. Fué un acontecimiento inolvidable. Multitudes frenéticas, hostigadas por el alcohol y la propaganda de los comités, en las que se volcaba hasta desbordar, el hampa de los suburbios metropolitanos, se arrojan a la Avenida de Mayo, atosigan las plazas del Congreso y de la Victoria, gritando, escupiendo al aire su entusiasmo delirante: "¡Viva el Peludo! ¡Peludo al freno! ¡Peludo solo! ¡Peludo viejo y peludo!" Era el Mesías, ni más ni menos. Asistimos casi al alumbramiento de un fenómeno. ¡Viva el fenómeno! Por entonces dominaba en nuestras pistas un caballo invicto y glorioso: Botafogo. La mente popular, por inconciente relación de ideas, elevaba al Peludo, como calidad procérica, a la altura de Botafogo. El caballo no hablaba, así es que no sabemos si le hacía mucha gracia ese chiste...

El pueblo, radicalizado y alcoholizado, desató ese día los caballos del coche del Peludo, y se ató a las varas. El Peludo ha hecho bien en esgrimir sobre sus espaldas, durante seis años, el látigo con que se estimula a los esclavos y a las bestias...

EL PRIMER JALON—

Tenemos ya al Peludo manejando las riendas y el látigo del poder. Ha entrado a la Casa Rosada por los fondos, como los arribistas. Su protector de la víspera, el doctor Plaza, presidente saliente, recibe una soberbia coz, con el primer desaire que le infiere el Peludo. Este no quiere cambiar ni un saludo con el doctor Plaza, que abandona la Casa Rosada con ese irreprimible desencanto que produce en el ánimo un acto insólito de mala educación, de guaranguería.

Un huaso, que hace alarde de grosería y ordinariez, acaba de establecerse, como el Peludo en su cueva, en la Casa Rosada, desde donde antes, estirpes gallardas y espíritus serenos, gobernaban prestigiosamente el país.

EL SANTO Y SEÑA—

El "Federación o muerte", del régimen rosista, se convertirá en adelante en el apostólico sacramento de "¡peludismo o muerte!" El gobierno del país ya no pertenece ni corresponde a los argentinos: su exclusivo usufructo se reserva a los arribistas, a los advenedizos de la nueva democracia criolla. El honor, la dignidad del país desaparece bajo los harapos morales de la horda peludista.

"¡Peludismo o muerte!" He ahí la idea central, cardinal del gobierno irigoyenista. Asistimos a su agonía ignominiosa, después de haber soportado su auna ominoso durante seis años!

Tiro de gracia a la instrucción pública

Ya hemos dicho cómo el radicalismo no es más que un temperamento. Los hechos vienen a confirmar esa aseveración a cada rato.

La carencia de idoneidad para ejercer un cargo, por importante que éste sea, se suple así con una buena dosis de disposición a hacer lo que no se sabe. Por ese camino, la República ha llegado a ofrecer al mundo el espectáculo despampanante de un concejal analfabeto. Los radicales creen firmemente, por lo visto, que la igualdad de derechos establecida por la constitución no obliga a ningún deber, así sea el de poseer una pasable ortografía para aspirar al muy elevado honor del ministerio de la instrucción pública.

Si nos ha asombrado el desquicio de la educación en los primeros manotones de la presidencia irigoyenista, ya, por acostumbrados a ello que puede llamarnos la atención el redomado empeño en coronar el fracaso.

A pocos días de terminar su mandato, el apostólico demoledor propone para ejercer la presidencia del consejo Nacional de Educación al hombre que realizó un papel bastante desairado al frente de la intendencia porteña. Nos referimos al doctor Joaquín Llambías.

Lo lamentable del caso es que el Senado, según voz corriente, ratificará ese nombramiento casi póstumo de Irigoyen, con lo cual se dará el tiro de gracia a la descalabrada instrucción pública.

Afortunadamente, el profesorado está dispuesto a protestar con energía contra este nuevo desafío. A estar a informaciones fidedignas, el doctor Llambías se verá obligado a renunciar, pues los profesores resistirán en toda forma la intromisión en asuntos que requieren capacidad, de un lego en materia tan vital para los altos intereses morales de la República.

GLOSA DEL DIA
Liquidando

Estamos en días de liquidación. El gerente está haciendo un paquete con sus cacharros en tanto que sus colaboradores se tienden por los rincones con un gesto de criado desaprensivo. En la gobernación del Estado se duerme la mona con una beatitud que da júbilo; en Diputados se juega a la bizantina; en Senadores no se hace maldita la cosa. Es en vano que los que se interesan por la cosa pública clamen y reclamen abominando de los que creen que todo es lícito en días de liquidación. Las horas pasan y aquí no pasa nada como no sea el espectro de nuestro infortunio. Los que deben sesionar y los que están en el deber de afrontar los deberes de la gobernación, se quedan en casa o van a las Cámaras con el deliberado propósito de conventillear a mayor gloria de la hora presente. Bien es verdad que esa es la orden del amo—el que a la sazón hace un abultado paquete con sus cacharros—y eso es lo que hay que hacer. No importa que todo eso parezca a la nación un índice de menosprecio a la dignidad de su soberanía. Lo primero es lo primero... Y es por eso que la mayoría parlamentaria se atraviesa como un cuerpo muerto para hacer fracasar todo intento de legislación, en tanto que la minoría se impacienta formulando unas protestas estériles que allá van a rebotar en el caparazón del galápago en que se simboliza la estrategia del que lía sus cacharros. ¿El pueblo quiere discutir un proyecto? Que vaya a la cámara y que espere pacientemente. El parlamentarismo impone que también sea escuchada la mayoría irigoyenista que allí se ha sentado por sus cabales según dicen los que, allá por el 16, alborotaron las peonadas. No importa que se diga que eso es un verdadero chantaje. Al que tal diga bien puede contestársele que no es eso lo que dice la voz sinaítica. Hace seis años que suena como una cantinela escandalosa eso de que hay que acudir al comicio, a las cámaras, a la legalidad... Y mentiría, seguramente, el que dijera que los radicales no han aparecido en cuanto lugar ha habido necesidad de hacer simulacros. Ese morbo es una calamidad dotada de una omnipresencia alucinante. En el comité, en el corralón, en las calles, hasta en la *calzada de la Avenida, alborota y piafa eso* que los malos llaman "la horda". Pero esperemos a que se retiren los señores de la gerencia y a que podamos decir "vida nueva" allá al término de esta mala etapa de payasadas y de atropellos a la Constitución.

La provisión de pólvora
EL CASO DE LICITACION POR TRES MILLONES DE PESOS

Ha producido la consiguiente alarma entre los pescadores de gangas, nuestra información sobre los cien mil pesos abonados por una casa norteamericana para obtener preferencia en la licitación ordenada por el ministerio de Guerra, sobre provisión de pólvora por valor de tres millones de pesos m|n.

El sumario que con tal motivo se instruye marcha lentamente debido a una serie de factores que se oponen al rápido esclarecimiento Han sido requeridos a declarar varias personas vinculadas al orden nacional y otras que, por uno u otro motivo, conocen los pormenores de la operación.

Hasta ahora, poco se ha adelantado, pero según parece existen indicios reveladores de la existencia de proposiciones formuladas a un político que tiene ciertas vinculaciones con la presidencia por su hidrofobia radical.

A pesar de la reserva con que se tramita el esclarecimiento, hemos de tener al corriente a nuestros lectores de lo que se produzca.

Sabemos que un diputado se prepara a interpelar el caso para lo cual dispone de datos de importancia explicativa acerca de lo ocurrido.

¿Caridad u ostentación?

Aquel viejo refrán español que dice que la caridad bien entendida empieza por casa, es, sin duda, uno de los más verdaderos. Sin embargo, ninguno la practicamos ni por casualidad. En Buenos Aires, ciudad rica y afiebrada, todo el mundo se conduele de la situación de Rusia, Austria, etc.; y, dejándose llevar de muy humanitarios sentimientos, se efectúan colectas y se envían ropas y dineros a los seres desvalidos de esas naciones. Pero a nadie se le ocurre pensar, que en algunos lugares de este floreciente país, como el Chaco, por ejemplo la miseria es enorme. Eso no interesa. El Chaco está muy lejos y así, la gente puede morirse tranquilamente de hambre. Lo que resulta indispensable, porque así lo requiere la filantropía colectiva, es enviar pan y vestidos a Europa. Este es el país del trigo, si la gente se muere de hambre en el Chaco, Formosa y Santa Cruz, que se muera no más.

Queda el consuelo que han muerto en la zona natal.

La comparsa se va...

Se va la comparsa, después del carnaval provechoso en que se gozó la hacienda pública como a una colombina fácil y tornadiza.

La ocasión no era para despreciarla. Valía la pena participar del vértigo de la danza. Danza de hampones, orgía loca, que no otra cosa ha sido el gobierno de Irigoyen.

Gobierno de disfrazados, claro está, en que el principal de la compañía, por irónica travesura, vistió los hábitos del apóstol. Y no faltaron juglares de espinazo obsecuente como el mimbre, polichinelas, arlequines, toda la farsa.

Pero la orgía toca a su término. El alcohol de la sensualidad política ha abatido los ánimos. Lo que empezara con inusitados bríos termina lánguidamente.

Y la comparsa se apresta a irse, se va la comparsa irigoyenista después de la frenética bacanal.

Queda por el suelo lamparones de vino turbio, como monstruosas flores del hampa triunfante.

La comparsa se va..

Cine "Crítica"

¡Para hoy, Vichenzo!

Caballero errante, por Elpidio González.

En cama y a dieta, por el concejal Angelito Giménez.

Ojos de la juventud, por Ramón Venado Gómez.

La cautiva del caudillo moro, por Jesusa Galíndez (Peludo's Film.)

Siga la danza, por el comandante Rendal Villamayor.

En la puerta del escenario, por José Apellániz.

Barrilito todopoderoso, por Maldana.

RECTIFICACIONES HISTORICAS
"Dotor", y gracias!

Sabido es que el magnánimo Peludo ha querido pasar por doctor. Tal tendencia no debe extrañarnos en un hombre de sus escasas facultades mentales. Los doctos no aspiran a ser doctores, del propio modo como el oro no necesita de la doradura. Y es que ese desdín por las fórmulas caracteriza precisamente a los hombres superiores.

Sarmiento y Ameghino son, para la historia, Sarmiento y Ameghino, pues en esos dos nombres formulados sin aditamentos se condensan dos grandiosas excelencias.

Lo que no debe extrañarnos en modo alguno es que el Peludo aspira a ser doctor. Se trata de una vanidad natural en un personaje de tal catadura.

Las personalidades sin relieve necesitan recurrir a la simulación para aparentar las cualidades que les faltan.

Con todo, creemos que el Peludo se tiene bien ganado un título ampliamente campechano: el de "dotor", Es uno más en la dilatada teoría de "dotores" agropecuarios recibidos en la universidad de la estancia criolla.

Por eso, es muy natural que la "escuela superior de Comercio de la Nación - Sud" (sic) se llame "Presidente Dr. Hipólito Irigoyen".

"Dotor", y gracias!

Alrededores de la cueva

Convengamos en que la presidencia de Irigoyen ha tenido, entre sus muchos desaciertos, una virtud, que en breve echaremos de menos y nos tocará, por tanto, de sensible nostalgia.

El apostólico demoledor creó un lugar pintoresco en las adyacencias de su morada suburbana, allá en la calle Brasil. ¿Quién no ha pasado alguna vez por ahí?

A todos los vecinos de esa apacible y misteriosa casa que aspira a ser histórica, les llega algo de la inmensa gloria presidencial.

Y allí están, tiesos, graves, importantes, los dos ciudadanos que ejercen de cancerberos en los umbrales del magnánimo, marcando en el entrecejo adusto la trascendencia de su misión. Frente ellos, en un salón de loterías, un corrillo de fieles pondera calurosamente el último gesto del hombre.

Y de vez en cuando, reveada por el ademán de sacar el pañuelo, reluce un arma de fuego, o un arma filosa, llevada esta según el consejo clásico de Vizcacha (¡tigre viejo!), de modo que al salir "salga cortando". Al fin, "las armas son necesarias", sobre todo cuando se carece de ideas.

¡Y decir que esos alrededores de la cueva perderán dentro de poco todo su pintoresco encanto!

Centro Cultural de Zárate
Interesante programa

En la vecina localidad de Zárate, se acaba de fundar un centro de Cultura Popular que está desarrollando una actividad digna de aplauso.

Hace poco tiempo, nos ocupábamos de las asociaciones culturales del interior, censurando acerbamente la perniciosa costumbre de organizar conferencias a cargo de oradores que no darían a sus oyentes, sino la musicalidad de su voz o acaso la maravilla artística de sus frases llenas de encantadores giros.

El centro de Cultura Popular de Zárate, felizmente, no ha caído en esta equivocación tan lamentable. Ello puede notarse con el solo anuncio de que el domingo próximo se realizarán en la localidad citada y bajo los auspicios del Centro Cultural, dos conferencias que estarán a cargo de los señores Rafael Alberto Arrieta y Cristofredo Jacob, profesor de literatura en la Universidad de la Plata y profesor de biología en la Facultad de Filosofía y Letras de esta capital, respectivamente, sobre los temas "Guido Spano", el primero, y "Problemas modernas de la Herencia Orgánica", el otro.

Como se ve, puede tenerse la seguridad de que estos profesores, sabrán dejar en el pueblo de Zárate, la certeza de que han aprendido algo.

Nadie más indicados que ellos para dirigirse a un auditorio que necesita "aprender" y no perder el tiempo en oir una agradable música producida por la voz aflautada de tal o cual orador más o menos de moda.

Aniversario de Méjico

112 años ha, pronunciábase, en el Méjico colonial español, el ahora célebre grito de Dolores, cuyo resultado sería la independencia absoluta de todo dominio extranjero. Es claro que aun mucho tiempo después de ese grito, el pueblo mejicano debió dar muestras de un heroísmo a toda prueba, pues muchos y muy cruentos fueron los sacrificios que en pago de la Libertad tan ansiada, les exigió el destino. No obstante, consecuentes con la mezcla de sangre que corre por sus venas — sangre de aztecas por un lado, que equivale a decir energía, valor y constancia, y por otro lado sangre de hidalgos, de caballeros, de líricos enamorados de la Libertad, sangre hispana en una palabra — supieron enarbolar triunfalmente el pabellón de su patria libre para siempre.

Luego, el carácter rebelde y combativo de la raza los sometió a continuas guerras internas, encabezadas por caudillos cuyo último ejemplar ha sido el ya famoso y tristemente inolvidable Pancho Villa. Añadamos a esto que ese país tuvo un vecino tan astuto como inescrupuloso para lograr sus fines comerciales, como lo fueron los EE. UU. y sacaremos en limpio, definitivamente, que esas guerras internas, que tanta sangre costaron a los descendientes de Moctezuma, fueron hábilmente utilizadas contra ellos mismos. De méjico puede decirse sin ánimo de hacer paradojas, que su mayor riqueza es, también, su mayor desgracia. En esto punto la colocan sus minas de petróleo que constituyen una riqueza incalculable, al par que la amenaza constante de guerras por parte de los Estados Unidos, quienes, naturalmente, tienen, y lo ponen demasiado en evidencia, un marcadísimo interés en ese comercio.

Pero, felizmente, hoy podemos decir con toda certeza, que Méjico ha entrado en un período de progreso incalculable, gracias al gobierno del general don Alvaro Obregón, quien encarna, hoy por hoy, la reacción contra el caudillismo bárbaro y contra todo lo que sea retrógrado. Y no se crea que al decir esto lo hacemos por decir una frase amable para cumplir con la república hermana, no. Muy fácil nos resultaría fundamentar lo que decimos. Pero nos ha de satisfacer plenamente decir que en Méjico se está desarrollando, por parte del Departamento de Educación Pública, una labor tan intensa de difusión cultural, que todas las palabras nos resultan frías para elogiar tan meritoria acción. Y ese Departamento de Educación Pública no podía asumir otra actitud, si tenemos en cuenta que a su frente actúa una personalidad de la talla del licenciado Vasconcellos, tan vastamente conocido en nuestros círculos intelectuales por su originalísima forma de opinar en diversos asuntos filosóficos y tan entusiastamente admirado por sus compatriotas por el ardor y el entusiasmo que pone en su actividad diaria por la emancipación moral y material del pueblo.

El general Obregón está encabezando un gobierno realmente histórico, por cuanto es él quien ha puesto a su pueblo en las vías de una democracia más sensible, más humana, regida por los verdaderos derechos del hombre, que no se reducen, seguramente, a la libertad de comercio. El actual gobierno de Méjico, puede servir de ejemplo, como un verdadero gobierno de principios, capaz de ponerse, por su ideología, a la cabeza de todos los gobiernos del mundo.

Pero tengamos paciencia y esperemos la anunciada visita del Lic. Vasconcellos, que él sabrá, no solamente decirnos la situación en que se encuentra su pueblo, sino que sabrá también explicarnos los rumbos que hay que tomar para crear una civilización americana llena de bríos, pletórica de vida, joven y fuerte, que pueda oponerse a la vieja y decrépita civilización europea cuyo fin es fácil pronosticar.

Saludamos, pues, a la república hermana, en el día de su aniversario y le auguramos un brillante porvenir, fácil de prever, gracias a la orientación que el actual gobierno le ha imprimido.

Rabanitos

"El ideal de los padres es que sus hijos los admiren". — Salinas.

"¿Fué alguien alguna vez tan grande como se creyó a sí mismo?". — Irigoyen.

"El corazón es un burgués sensato; son los sentidos quienes le arrastran al holgorio y al pecado." — Caburé Spinetto.

"Todos tenemos el ideal de la libertad y en cuanto la poseemos nos aburrimos y no sabemos qué hacer con ella." — Elpidio.

"El placer que en amor experimenta un carácter delicado, es tanto más grande cuanto más largo es el camino." — Julio Callorda Moreno.

"La única manera de hallar buena a la vida consiste quizá en vivir con la naturaleza y con las ideas, más que con nuestros semejantes." — Mateo Vuey Córdova.

"En amor, no diciéndose nada es cuando se comprende mejor." — Mudo Regalado Núñez.

Autonomía económica de los territorios nacionales

Ayer dió término a sus tareas la conferencia organizada por importantes delegaciones de los territorios nacionales, con el propósito de gestionar representación parlamentaria para los mismos. Las sesiones realizadas han puesto de manifiesto la laboriosidad y capacidad de los numerosos delegados y las que finalizaron con todo éxito.

De común acuerdo, ha quedado resuelto que la Congerencia organizará nuevas sesiones en el mes de marzo próximo, a fin de procurar el cumplimiento de la ley nacional No. 1532, que autoriza la constitución de legislaturas honorarias en aquellos territorios que tengan más de 30.000 habitantes. Estas legislaturas fijarán sus propios impuestos y gastos, con lo que los territorios conseguirían una autonomía económica.

He aquí el Comité Ejecutivo que tendrá a su cargo la gestión de actualizar esos propósitos.

Presidente, D. Luis E. Zuberbühler, y vocales los señores Juan José Paso, Ernesto Gramondo, Francisco Comas, J. F. Mac Lean, Fernando Saavedra, Lamas Próspero G. Alemandri.

Teatros — Van despuntando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LA ETERNA MARGARITA GAUTIER...

Dos exhumaciones de obras populares ha hecho este año la compañía francesa de comedias del Odeón. Una, enteramente injustificada, la melosa cursilería de Ohnet con "Le maitre de Forges". Y anoche, "La dame auv camellas" que sirvió para que se beneficiara una actriz, de excepcional temperamento dramático, Mlle. Germaine Dermoz.

La señorita Dermoz no temió, por lo visto, afrontar el recuerdo de las tantas y tan ilustres Margaritas Gautier que se han muerto de amor o de tuberculosis en nuestra escena... Sarah, la divina; Réjane, la Duse... Pero aquellos son ya recuerdos del tiempo viejo. Mlle. Dermoz ha interpretado anoche la Margarita Gautier sin más capital artístico que su sinceridad y su emoción. Y, dicho sea en honor de la intérprete, ha sido una excelente versión la suya. Le faltó el soplo divino de las grandes trágicas que hacían heroica la muerte de Margarita. ¡Aquella crispación de manos de la Bernhart!, recordaba un aficionado. ¡Aquella escena con la Duse! Esas actrices geniales, a base de un personaje humano lograban una sorprendente creación. Por algo eran geniales... Mademoiselle Dermoz se contentó con vivir este personaje humano en la farsa escénica y sentirlo a través de su temperamento. Ha estado más en fusión, en contacto más íntimo con la obra misma. Se ha podido ver "La dama de las camelias". Porque antaño no se decía "vamos a ver la obra de Dumas, hijo" sino "vamos a ver a la Réjane o a la Bernhardt". La obra era lo de menos. Una Ristori representada Margarita de Borgoña o María Estuardo o María Antonieta. La obra no importaba lo más mínimo. Eran ellas, las grandes, las elegidas, el eje y la atención. Mademoiselle Dermoz no se ha asustado con las sombras venerables o con las momias gloriosas. Ha hecho una Margarita Gautier, profundamente huhumana.

¿Y qué otra cosa es esta figura de amor? Han pasado más de medio siglo y la pieza que le ha dado al hijo de Dumas su celebridad y su valor propio en la literatura — injusticia del público, por otra parte — ya que tiene en su haber dramático obras que valen mucho más, aquella "Dame aux Camélias" no ha envejecido. Sobre ella se han precipitado en tantos años todas las actrices que en el mundo han sido, buenas, malas y mediocres, sobre ella se han inspirado los poetas y le ha tocado el destino de inmortalizarse en música, muriendo en riguroso tiempo de vals... Margarita Gautier a través de los versos de los poetas "¿recuerdas que querías ser una Margarita?"; Margarita Gautier en la novela, en el relato popular y en el cine, es un personaje de singulares contornos. Vive y vivirá eternamente. Al cabo de ese medio siglo se ha incorporado definitivamente a la galería de las grandes amorosas.

Y hoy que se hacen nuevos y pacientes estudios sobre la identidad de Margarita, hoy, que se publican sus cartas, su biografía escueta y descarnada de la que fué mademoiselle Duplessis y que el "Mercurio de Francia" relata su vida punto por punto y publica documentos, tristes y prosaicos papeles quo dicen de sus angustias de dinero y de sus locuras; hoy, que se empeñan en publicar hasta el inventario de sus muebles, no se ha logrado todavía que la señorita Duplessis de la que se dan datos de registro civil y lista rigurosa de amantes, aparezca en su realidad histórica. La señorita Duplessis es y será la Margarita Gautier de Dumas. Ha bastado ese medio siglo para convertir en heroína á una pobre mujer que brilló un momento en París y que se extinguió dolorosa y amante...

Y tras de ser heroína y de rodearse a su figura con los más románticos contornos, a Margarita le ha tocado ser el símbolo de las tantas Margaritas que en el mundo han sido, son y serán. Es tal la simpatía que despierta la creación del dramaturgo que se perdona todo al drama, sus inversímiles complicaciones familiares, la ingerencia molesta de papá Duval en lo que sólo es un asunto amoroso perfectamente íntimo entre Margarita y su joven y apasionado Armando.

Tal es la condición que hará eterna a Margarita, viviendo en un drama que es teatralmente mediocre y muchas veces deliberadamente falso. Se aparta a los muñecos, a papá Duval, a Madame Olimpia, al médico pesimista y quedan solo, en el plano amoroso Margarita y Armando. El sempiterno dúo interesará siempre tenga por escenario el balcón de Verona o el París de la crinolina y de los muebles ampulosos y de medallón.

A propósito. Es hora ya de que "La dame aux camelias" se represente en su ambiente verdadero. Las toilettes modernas y los salones en los que se ve la luz eléctrica y se adivina el teléfono y el automóvil se ha representado "La dama de las Camelias" en su ambiente de 1850 - 60.

La reciente exposición de arte del Segundo Imperio, la evocación del 1860 que acaba de hacerse en París ha revelado toda una nota decorativa insospechada que puede y debe ser hoy el único marco en que se agite esta figura. Porque presentar a Armando y Margarita dentro de nuestra vida moderna, por más que sean "eternos" es tan absurdo como ver a Margarita - Violeta cantando en "La Traviata" sus más difíciles gorgoritos. Para idealizar las figuras hay que empujarlas, indefinidamente, hacia el pasado.

El concierto sinfónico del compositor Zanni, en el Colón

Esta noche tendrá lugar en el Colón el concierto sinfónico organizado en honor del presidente electo, doctor Alvear y de su señora esposa.

El programa está íntegramente dedicado a las composiciones del joven compositor nacional señor Rodolfo Zanni, cuyo haber artístico, pese a sus pocos años, es fecundo y variado. El concierto sinfónico tendrá así un interés especialísimo.

Dirigido por su propio autor, un conjunto de 120 profesores de orquesta, 100 coristas y dos solistas, el tenor de Angeli y la soprano Tasso, se dará cumplimiento al programa que es el siguiente:

1a. parte. — 1. Nerón, ouverture op. N.o 2. 2. En la zelva. Poema sinfónico op. 15 N.o 2: a) La noche; b) La calma falaz; c) Las armonías de la floresta; d) La tormenta.

Ofrecerá la demostración del acto en nombre de la banca, el comercio y la industria, el doctor Arturo F. González.

2a. parte. — 3. a) Calma serena a orillas del lago. Impreción sinfónica op. 11 N.o 1; b) Scherzo, op. 40. 4. a) La noche ,op. 32 N.o 10; b) La soledad, op. 33 N.o 11; c) La fuerte sonora, op. 28 N.o 8. Poemas para canto y orquesta. Soprano Sta. Rosina Tasso.

3a. parte. — 5. a) Danza de las dríadas; b) Danza de las náyades; c) Danza de las oceánidas del ballet Las ninfas, p. N.o 1. 6. a) Maggio, op. 39 N.o 12; b) Sogno, op. 18 N.o 8; c) Il canto del verno, op. 25 N.o 5. Poemas para canto y orquesta. Tenor Sr. Abel De Angeli.

4a. parte. — 7. La fiesta de la aldea. Suite con coros, op. 6 N.o 2. a) Por la mañana; b) La procesión; c) En la tarde; d) Angelus; e) La algarabía nocturna.

LA NOVEDAD DEL SAN MARTIN

"LA MISION BURTON"

Un acto corto en el que desarrolla el autor una love sátira es el estrenado anoche por la compañía del San Martín "La misión Burton", de Alejandro Berutti, es una pieza intrascendente. Aún la sátira que informa la pieza, bien concebida, pierde en su exposición todo su interés. La prohibicionistas yanquis sobre los países amenaza constante de las extravagancias de la América latina, tiene la mar de substancia para los ironistas. Berrutti ha tomado el asunto en su aspecto menos interesante. Y al construir su obra, empeñándose en burlar aquel leve motivo central, se agravió a sí mismo en su condición de autor experto, conocedor profundo de los resortes escénicos, usando una técnica deficiente al través de la cual no se advierte bajo ningún aspecto la habilidad suma del Berrutti de "Madre tierra" — dicho sea descontando la diversidad de géneros.

La pieza interesó tan sólo en tres o cuatro momentos, quizá cuando Arata y Evita Franco hallaron pie para apuntalar un poco sus roles, dando rienda suelta a su comicidad dislocada, el primero, y a su eficaz gracejo la segunda.

Bien Simari y los demás, a despecho de sus papeles embolados.

El público aplaudió y llamó al autor.

LA RENACIMIENTO NO SE DISUELVE

Ayer se presentó en el teatro Grál. Roca de Avellaneda, la compañía Renacimiento con "La cáscara de nuez", de Pico y Eichelbaum, obra que fué acogida por el público que llenaba la sala con grandes demostraciones de aprobación.

Son falsos, pues, los rumores que se hacen circular de disolución de la excelente compañía. Es cierto que ciertas figuras se han retirado del elenco, pero éste ha sido integrado sin mucho desmedro.

Carmen Cassnell sigue siendo la primera figura femenina y Scarzella la masculina.

Hoy debuta en Avellaneda Scarzella con "Hasta el pelo más delgao", de Darthés y Damel. Mañana se representará "La ola", de Antonio Mediz Bolio, obra que estaba en pleno triunfo cuando se interrumpió la temporada del Nuevo.

"EL ENEMIGO DE LAS MUJERES"

SE ESTRENO ANOCHE EN EL VICTORIA

Conocimos anoche, a través de una discreta interpretación, en el Victoria, una interesante comedia de Armando Fracaroli, autor italiano de sólido prestigio.

Más que una comedia "El enemigo de las mujeres" es un vodevil picaresco y de enredo, a semejanza de los que escriben los autores parisinos.

Lleno de graciosas situaciones, su tema que se esfuma entre las escenas un tanto dislocadas, es apenas sostenido en el transcurso de los tres actos, por un diálogo vivo, ingenioso y chispeante y carece en la pieza de importancia; es la fábula de una suerte de galán tenorio, que dedica todas sus baterías seductivas hacia las mujeres casadas y de las solteras no hace el menor caso. Esta preferencia le ha valido el título de "El enemigo de las solteras". Pero en realidad no es así. El protagonista Acheval, siente por la mujer soltera casi un respeto por la mujer que el día de mañana, por uno de esos accidentes tan comunes en la vida, puede llegar a ser su propia esposa.

La interpretación que la compañía de la Olona dió a la chispeante comedia de Gracaroli, en líneas generales, fué discreta, destacándose particularmente Concepción Olona, aunque exajeró un tanto su papel, Pilar Mata, Asunción Puente, Juan Catalá, etc.

UN CONFLICTO

El consejo ejecutivo de las tres sociedades de empresarios, autores y actores, han enviado a la empresa Quiroga, que actúa en Lima, una nota advirtiéndole que la pareja de artistas Ameodo-Piazza ha salido de Buenos Aires, sin cumplir formales compromisos, contraídos anteriormente, por lo cual no pueden actuar en esa plaza.

Por esta nota, como se verá, se plantea un conflicto que depende absolutamente de la resolución que la empresa Quiroga tome.

Aunque fácilmente se presume que esta empresa, antes de ponerse al margen de las tres entidades, tomará el partido de transportar de nuevo a Buenos Aires a la aventurera e informal pareja Arneoldo y Piazza.

PARA LA NUEVA TEMPORADA DEL MAYO



Josefina Fornas, celebrada tiple que formará parte del elenco de la compañía Salvador Ferrer, a debutar en el teatro Mayo, en los primeros días del mes entrante.

OTRO BENEFICIO EN EL LICEO

Dentro de unos días se efectuará en el Liceo el beneficio del excelente primer actor de la compañía Eliseo Gutiérrez.

La función se efectuará con el estreno de "Bohemia loca", pieza en tres actos de Ivo Pelay.

EL FESTIVAL DEL SAN MARTIN

A beneficio de la caja de socorros de la Unión Argentina de Actores se efectuará hoy en el San Martín un festival en el que tomarán parte los primeros actores nacionales y algunos españoles.

El programa es el siguiente: "A la luz de la luna", de los hermanos Alvarez Quinteros, interpretado por la Olona y Catalá; gran acto criollo en el que intervendrán Gardel Razzano, Mario Pardo, Linda Thelma, Ignacio Corsini, José Ciccarelli y la compañía Muiño Alippi; "Los disfrazados", por Parra, Muiño, De Rosas, Ratti C., Vittone, Pomar y Simari, etc.; el melodista Enzo Fusco y Gabby-Herrera.

El espectáculo empezará a las 14.30.

LAS VERMOUTHS DEL SMART

Las funciones vespertinas del Smart se distinguen por el favor que se merecen del público de familias habitués que demuestra su preferencia llenando la elegante sala. La Pagano Ducasse atendiendo a las simpatías de que goza en el público y el éxito que consiguen en el cartel las obras de Belisario Roldán, pondrá en escena, en la vermouth de hoy "El puñal de los troveros" y en la de mañana "El rosal de las ruinas", dos de sus producciones del malogrado autor que más suceso han obtenido últimamente.

"Los dos vagos", de Biffi continúa figurando en el cartel nocturno.

HOY PARTE A EUROPA EL MAESTRO LLORET

Como hemos venido anunciando, hoy parte a Europa el maestro Lloret.

El celebrado director y compositor se dirige primero a Barcelona, ciudad donde efectuará el contrato de varios artistas, dirigiéndose luego a otros puntos.

Como se sabe, Lloret es el encargado de la formación de la compañía de zarzuelas y operetas que debutará el 1o. de enero de 1923, en el teatro San Martín.

DANIEL GARRIDO DIRECTOR DEL NUEVO

Hacía falta que en el teatro Nuevo hubiese un director artístico que cuidase los intereses de la empresa.

El delicado cargo ha sido o será confiado al señor Daniel Garrido, hombre experto en estos asuntos.

Celebramos la designación, y esperamos que Garrido sabrá así imponer su jerarquía haciendo reinar la disciplina y el fiel cumplimiento de las obligaciones del artista, que la mayor parte de las veces por hallarse vinculado o "vinculada" a personas de la casa, se cree con el derecho de faltar a ensayos o funciones.

Garrido sabrá también seleccionar el repertorio de obras, no permitiendo la entrada de "furcios" que constituyen la huída del público y bancarrota del empresario.

Veremos, si para bien de todos, lo que dejamos apuntado se cumple.

El Empire Theatre anuncia una serie de espectáculos atrayentes

No se puede dejar de comentar la serie de espectáculos que ofrece Humberto Cairo en el aristocrático teatro de la calle Maipú y Corrientes.

Pocas salas en el mundo dedicadas a este género podrán ofrecer en menos tiempo mayor número de estrenos. Y no de estrenos de películas corrientes; No. Se trata de costosísimas cintas extraordinarias que cualquiera de ellos se mantienen por un mes en el cartel en los más notables cine de Nueva York. Ayer se estrenó "Humoresque" ese delicado y sentimental poema.

Mañana estrenará dos films de pretenciones "Su esposo poeta", interesante comedia por la bella actriz Wanda Hawley y Malter Hieres y "La hija de las cumbres", por la diminuta y graciosa Mary Miles Minter.

El lunes 18 "La hembra", una cinta de aventuras que es una excepción dentro del género; y el miércoles 20 en día de moda se exhibirá "La maleta negra", por Herbert Ravolison.

El viernes 22 reaparecerá William Hart en su última película "Mi viejo Pinto", y el 29 "La reina de Saba", la gran producción Fox.

En este mes también se estrenará la última película del famoso actor cómico Max Linder "Sea usted mi esposa y vámonos a casar", una producción que hará época.

Y como si todo esto fuese poco, a fines de mes debutará Randal con su pequeña troupe.

No se puede pedir nada más soberbio y variado en el corto espacio de dos semanas, razón por la cual preveemos que el Empire marcará el record de concurrencia en lo que resta del mes.

SE REALIZO EL BENEFICIO DE DOÑA ORFILIA

Doña Orfilia Rico, pudo constatar anoche la gran simpatía que goza en el público porteño. La sala del Liceo estaba totalmente ocupada por una concurrencia que aplaudió a la distinguida actriz con todo cariño.

Su camarín atestado de flores y los numerosos objetos de valor y las joyas, testimoniaban la sinceridad del afecto de sus admiradores.

EL EMPRESARIO REY

El empresario de la Comedia, don Vicente Rey, ha resuelto partir hoy para Rosario, en compañía del señor Palmada.

Motiva el viaje de este activo hombre de negocios teatrales, asuntos relacionados con su compañía Narcisín, que actúa en la Comedia de dicha ciudad.

POR EL NUEVO

No ocurren novedades por este teatro. "La Sirena Rubia" y Buenos Aires Embataclanado", tienen acaparado el cartel con el beneplácito del público.

Se activan los ensayos de "El Sueño de Mimí", o "Mimí duerme", revista de gran espectáculo que demandará unos buenos pesos para ponerla en escena.

La empresa confía mucho en esta producción.

¿Quiénes serán los arrendatarios del teatro Victoria?

A mediados de noviembre, termina su contrato de arrendamiento con los propietarios del teatro Victoria, y como se asegura que la Sociedad de Empresarios no renovará su compromiso, ya se han echado a vuelo las campanas de la fantasía comiqueril y son infinitas las conjeturas que se hacen respecto a sus nuevos posibles arrendatarios.

Hay quienes aseguran que los propietario del inmueble desean venderlo y que en ese caso, los señores Gerino Hnos., efectuarían la compra; dicen otros que sería comprador don Antonio Rivas, que antes fuera empresario arrendatario del mismo y por último, se asegura que acaso la empresa Rey y Cía, hiciera una oferta por dicho local. Se llega a decir que la venida a ésta del viejo actor y arrendatario del teatro Comedia, de Rosario, señor Palmada, no es ajena al asunto.

Un poco de tiempo más y la incógnita quedará despejada.

ESTRENO DE "LA VENUS DE CHAMBERI", EN EL AVENIDA

En la sección vermouth de esta tarde, se estrena en el Avenida, la zarzuela de gran hilaridad "La Venus de Chamberi", obra que a juzgar por las referencias que de ella tenemos, por la prensa española, y especialmente por la de Madrid, ha de resultar un éxito.

La obra lleva el siguiente acertado reparto:

Ruiz; Esther, Sta. Ronré; La presidenta, Sra Ruiz; La polonesa, Sra. Segura; Artillera, Sta. Ronré; Una gitana, Sta. Lezica; Faustino, Sr. Marcen; Frasquito, Baraja; Teodoricio, Allariz; Atanasio, Crespi; Conto, Crespi; Un guardia, Domínguez; Vood, Sanchiz; Pitt, Allariz; Mall, Delgado; Maitre Hotel, Domínguez; General Giménez, Crespi; Coronel Rodríguez, Barragán; Un fotógrafo, Balsalobre; Parroquiano 1o., Muñoz; Parroquiano 2o., Couto; Parorquiano 3o., Traversi; Un botones, Laborda. Camareras, Polacas, Gitanas, Huríes, Artilleras, Parroquianas, Soldados y coro general.

Mañana domingo, tendrán lugar tres grandes funciones, representtándose en la matinée, a las 2.45, la opereta de gran éxito, del maestro Penella, "El teniente Florisel" y "La Venus de Chamberí", y en vermouth y noche la ópera popular española, del maestro Manuel Penella, "El gato montés", que sigue firme en el cartel, afluyendo cada día más público a sus representaciones.

"EL DINERO DEL DIABLO"

Con el este título de opereta vienesa, estrenará, el miércoles, en el Porteño, Julio Escobar, una comedia, de la cual se dice que es buena.

EL TENOR PRATT YA NO DEBUTARA

El debut del tenor Pratt, que se decía se efectuaría hoy en el Avenida, ya no se llevará a cabo.

Este señor es muy buen cantante, pero no es lo mismo lucir sus cualidades vocales en el escenario de un teatro, que en una iglesia.

En consecuencia, el tenor Romero, ya mejor de su enfermedad a la garganta, continuará interpretando el papel de Rafaelillo, de "El gato montés".

"EL VALS DEL AMOR"

Este es el título de una nueva obra, que firman los señores Diego Flores y Fernando González, música del maestro Stoll, que será entregada a la dirección artística de la compañía Salvador Ferrer, a debutar en breve en el teatro Mayo.

De esta nueva producción tenemos los mejores informes.

ACLARACION

En la carta que publicáramos ayer firmada por el actor Héctor Ghío, el linotipista se comió una línea que tiene capital importancia en la defensa que de una acusación falsa hacía el firmante. El párrafo de la carta decía así:

"Ahora bien, si es broma puedo pasar... pero por si fuera en serio diré que si contra mi costumbre antes de empezar la revista, con la mayoría del público cometí el "desliz" de repicar un par de veces con el bastón de un amigo que me acompañaba, eso no implica para que no haya escuchado como debía la obra mencionada".

Queda aclarado, pues. Ghío no ha molestado el desempeño de los actores del San Martín ni ha emitido su juicio haciendo ruido de ninguna clase.

Por lo demás, como en su carta lo afirma, él sabe hacerse responsable de sus actitudes.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Humoresque"

Con gran éxito fué estrenada ayer esta producción

Decir lo contrario sería mentir. El estreno de ayer fué un "succés".

Verdaderamente nos encontramos cansados de usar tanto el adjetivo y por ello hemos hecho propósito de enmienda.

El natural entusiasmo que despierta una buena producción es necesario volcarlo en frases de franco efecto y en adjetivos que resuenen como el estampido de los cañones.

Afortunadamente, ésta película, el entusiasmo no se desborda en cataratas y tiene un matiz de distinción suprema.

Quien es capaz de aplaudir estrepitosamente después de oir la "Humoresque" de Dvorack, necesariamente será un automático espectador temeroso del que dirán si no aplaudo.

Es lo que en el caso presente ocurre. La "Humoresque" estrenada ayer ante el numeroso público que concurrió a las sala del Empire, Gaumont y Callao, tiene la virtud de producir emociones sutiles e imperecederas y es al mismo tiempo un romance musical y una comedia de la vida real, matizada exquisitamente por detalles de gusto.

En todos los sueltos que sobre esta película hemos escrito nos hemos abstenido de relatar el argumento, porque nos parece que en muchas ocasiones, la palabra hallada, no va muy de acuerdo con los sentimientos o impresiones que pretende expresar y mucho menos en casos como el presente, en que la emotividad radica en numerosos detalles de aparente poca importancia que en el fondo vienen a poner de relieve una obra maestra.

La mayor parte de las veces, el público presencia un film y a los pocos momentos ha olvidado la impresión que le produjo, eso es simplemente por la carencia absoluta de subjetividad en el argumento y la poca intensidad en la acción de los intérpretes.

¿Cómo adecuar en muchos casos el temperamento de la obra a distintos temperamentos? Más explícitamente, ¿Cómo llegar al acierto incuestionable de elegir un intérprete que responda a las exigencias del papel que ha de desempeñar?

Difícil respuesta es en la práctica esta que hay que dar a la pregunta expresada.

Frank Borzage, el director artístico de esta película, tuvo que poner todos los medios a su alcance, para conseguir el triunfo definitivo, y lo consiguió.

No decimos nosotros que ello sea una inabordable empresa, eso no, puesto que diariamente hay que producir películas y entre ellas las hay de todas clases y de todos estilos. Unicamente queremos hacer notar con esto, el mayor mérito del film, y el mayor mérito de quienes intervinieron en la filmación.

Cada uno de los intérpretes tiene su cajón de elogios en el cerebro de los espectadores y muy pocos se pondrán de acuerdo a los méritos de una escena, pero todos estarán de acuerdo en señalar diferentes méritos.

No es una película que haya sobrepasado los esfuerzos humanos, sino una película que ha encerrado una dosis concentrada de emotividad y ha pesentado como ante un espejo, fielmente reproducidas, las sensaciones y afectos del alma humana.

Las luchas por la vida en sus múltiples manifestaciones y muy especialmente, en la manifestación, más elevada que es la del espíritu.

"Humoresque" tiene su hora, eso es todo, se ve como una cosa digna de verse, se sufre y goza sucesivamente es un caudal de emoción y a él se acude como acudiríamos a una fuente si tuviéramos necesidad de apagar la sed.

En ella no hay nada de extraordinario. Todo es humano, profundamente humano y por ello fácil de comprender y con cualidades para triunfar.

Es todo lo que sobre este film se nos ocurre decir.

Si pudiéramos hacer oir nuestro aplauso a los intérpretes, lo expresaríamos sencillamente con un efusivo apretón de manos.

"Ojos de juventud"

EL ESTRENO ARTE DE HOY

Entre las películas presentadas durante la presente temporada. "Ojos de juventud" que estrenará hoy el programa Arte de la Corporación Argentino Americana de Films, está muy cerca de marcar un record en lo que se refiere a la cantidad de estrellas destacadas que en la película aparecen. Si no tuviera otros méritos, este film tendría siempre que blasonar de su interpretación poco común, pues lleva en su reparto desempeñando importantes papeles a Clara Kimball Young, Paulina Starke, Rodolfo Valentino, Milton Sills, Lionel Belmore, J. Barney Sherry, Gareth Hughes, William Courtleigh, Edmund Lowe y Ralph Lewis.

Contrariamente a lo que es fácil suponer, de que es imposible que una película pueda ofrecer papeles de relieve para tantas estrellas, "Ojos de la juventud", aun dejando la primacía en lo que a campo interpretativo se refiere a Clara Kimball Young, permite a los demás intérpretes lucir sus dotes artísticas con bastante amplitud, a excepción de Lionel Belmore, quien, aun desempeñando un muy corto papel, deja sin embargo en el espectador una impresión agradable y duradera.

"Ojos de la juventud" pone nuevamente de actualidad la figura de Clara Kimball Young, una de las actrices que más cualidades atesora, estudiosa e inteligente, que mejor sabe expresar los estados de alma más distintos y contradictorios y que más se ha perfeccionado y va perfeccionándose día a día en su labor. En esta película se nos presenta primero en su aspecto natural, radiante de juventud y de belleza, para luego transformarse en una anciana decrépita, minada por la tisis y por el hambre, pero con tanta verdad en sus expresiones que transmite al espectador una intensa sensación de angustia y de opresión como pocas veces hemos tenido ocasión de experimentarla igual.

Clara Kimball Young es actriz desde su infancia. Hija de artistas desde sus primeros años, sus ojos se familiarizaron con el ambiente de la intriga y de la ficción escénica, para ir progresando de etapa en etapa hasta convertirse en una actriz de sólida reputación en el teatro hablado. Su carrera cinematográfica la inició en esa incubadora de artistas, la "Vitagraph" y el título de su primer película fué "My Official Wife" (Mi esposa oficial). Pasó luego a la "World", organizando después su propia compañía. "Ojos de la juventud" filmada por la "Equity Pictures" es una de las últimas y más destacadas producciones de Clara Kimball Young.

Esta película, aparte de su valor interpretativo, reune no menos interesantes factores de éxito, entre ellos un asunto verdaderamente fascinador y de gran trascendencia social y educativa y una regia presentación escénica.

"La hembra"

El Programa Americano presentará el lunes de la entrante semana esta producción de gran interés.

Los cines Empire, Callao y Capitol tienen la primicia.

Acerca de ella podemos decir que pocas películas como esta ofrecen un conjunto más variado.

Si bajo el punto de moral puritana hemos de examinarla, diremos que solamente pueden escandalizarse quienes no tienen el concepto real de la vida.

Acerca de su mérito artístico no nos es dado ponerlo en duda, pues su argumento es ya por sí demasiado interesante.

"Una mujer sin importancia"

La conocida obra teatral del famoso escritor inglés Oscar Wilde, ha sido llevada a la pantalla por la Select Pictures y presentada en el Strand Theatre de Nueva York con un éxito grandioso.

La prensa neoyorkina se ocupó ampliamente de esta adaptación, elogiándola mucho y poniendo de relieve la labor artística de Fay Compton, la protagonista de la admirable obra de Wilde.

Los diferentes papeles de la obra fueron desempeñados por artistas de mérito en el teatro silencioso.

Para la próxima temporada 1923 es seguro que tendremos oportunidad de presenciar este film que suma importancia desde cualquier punto de vista que quiera juzgársela.

"Besada"

Alrededor de un trivial asunto se hizo una película de grandes méritos. Es raro que esto ocurra. Sinceramente alabamos este film y eso no lo hacemos todos los días a pesar de nuestros elogios que son el tema obligado para comentarlas diariamente.

Los actores que intervinieron y especialmente la protagonista, merecen un aplauso especial.

Es digna de verse esta película para pasar un momento agradable. Mucho tiene de cómica y es precisamente esa su fuerza de atracción.

En ediciones pasadas hemos referido el argumento, que en verdad no puede ser más sencillo.

Continúa pasando por la pantalla de los principales cines, adonde ha llevado numeroso público, y seguramente que algún tiempo ha de mantenerse en el cartel de los cines centrales.

"La hija de las cumbres"

Se estrena mañana

La New York Film Exchange, hará estrenar mañanax Domingo en los cines Empire, Callao y Esmeralda y Petit Splendid esta producción de la Real Art.

La celebrada actriz Mary Miles Minter tiene a su cargo el rol de protagonista.

Es una película de tema sencillo, en la que además intervienen otros buenos artistas.

La dramaticidad que encierra es uno de los atractivos mayores, así como también la presentación escénica y las perspectivas que ofrece.

Mañana ofreceremos más amplios detalles acerca de ella para que el público pueda darse cuenta de su argumento y del interés que ofrece.

"El juez pródigo"

Por la pantalla de los cines centrales ha continuado pasando esta producción Vitagraph.

Con ser una producción dramática, nos regocijábamos ayer escribiendo acerca de ella.

Cosa rara en verdad es esta, y por ello el lector puede juzgar que en esta vida las cosquillas no siempre producen risa, ni los dramas lágrimas.

Una producción que produce efecto contrario al que se busca es una "película retroactiva" y no se ría el lector con el calificativo por más que esté un tanto fuera de su sitio.

La prodigalidad nos hace cometer muchas tonterías y una de ellas acaso la menos costosa, es la de prodigar adjetivos.

No diremos más acerca de este film que pasará a los anales de la historia cinematográfica bajo la impresión desconcertante que ha causado y que nos ha hecho pensar que al llamado "sentido común" va na ser necesario llamarle de otra manera porque va siendo el menos común de los sentidos.

"Las aventuras de Sherlock Holmes"

La productora Educational Pictures ha empezado a filmar "Las aventuras de Sherlock Holmes" y tendrá listos dos de ellas para la temporada 1923.

El rey de los detectives aparecerá en la pantalla con todo el prestigio que sir Arthur Conan Doyle supo darle en sus novelas.

Eille Norwood, será quien tenga a su cargo el papel de Sherlock Holmes y esta designación no ha podido ser más acertada, pues dicho actor ofrece un parecido asombroso con el personaje creado por Conan Doyle.

En los Estados Unidos, las películas que bajo "Las aventuras de Sherlock Holmes" producirá la Educational Pictures, han provocado gran interés y puede decirse que constituirán uno de los éxitos cinematográficos de 1923.

"El gendarme rojo"

Se estrenó ayer.

La Sociedad General estrenó ayer en los cines centrales esta producción bajo su programa Rialto.

Eva Novak, una popular artista tuvo a su cargo el rol de protagonista.

Trátase de una película cuyas escenas transcurren en las heladas regiones canadienses.

Refiérese la historia de una muchacha quien para salvar a su padre de la prisión, se casa con un hombre que lo salva del presidio, no obstante que tenía su novio.

La fatalidad interviene en gran parte en esta película, pues el que fuera su novio, un gendarme de la guardia canadiense persigue a su marido.

Irving Cummings desempeña un importante papel en esta película.

En general, se trata de una comedia que interesa por sus escenas bien planeadas y conseguidas.

"Ranita"

La Corporación Argentino Americana de Films va a presentar en breve la más extraordinaria creación del pibe Jackie Cooyan.

Chicos y grandes estarán de plácemes el día de su estreno por las regocijadas y notables escenas de esta producción.

Con solo recordar a Jackie cuando intervino con Carlos Chaplin es suficiente para prever un sonado triunfo del pequeño y genial artista.

"La mujer del Sheik"

En los cines Empire, Gaumont y Callao, la Sociedad General ha continuado exhibiendo esta interesante producción Paramount en la que el actor Rodolfo Valentino realiza una de sus creaciones de mayor mérito.

El argumento y el escenario en que esta película se desarrolla, ofrecen interesantes aspectos, que el público ha sabido apreciar.

Muchos días más sin duda permanecerá en el cartel de los principales cines.

Fué vendida la Argos Film

Esta casa alquiladora ha cedido al Sr. Ventura Goday el derecho de explotación de las películas que controla.

Entre el valioso material cinematográfico, se encuentra la notable película "Federico Rey", admirable reconstrucción histórica del tiempo de Federico Guillermo I.

La Argos Film es por lo tanto de la propiedad del Sr. Ventura Goday.

"Huérfanas de la tempestad"

UN GRAN FILM DE D. W. GRIFFITH

"Huérfanas de la tempestad", que el mes próximo estrenará Artista Unidos, en los principales cines de Buenos Aires, es el triungo más reciente del genio que produjo la serdie de obras maestras que dieron principio con "El nacimiento de una nación" y fueron seguidas por "Intolerancia", "Pimpollos rotos" y "Allá en el Este".

El estreno, en Nueva York, de "Huérfanas de la tempestad", fué un acontecimiento, como lo fueron siempre las presentaciones de las obras del mago de la emoción, llamado Griffith. Esta obra es su mayor y más eficaz esfuerzo.

Basado en el vigoroso drama "Las dos huérfanas", con la constancia de medio siglo de éxito, la película Griffith utiliza cada fracción de acción dramática que contiene y lo dibuja contra un fondo titánico de acción y de la atmósfera del período. La Revolución Francesa. Se ha aclamado "Huérfanas de la tempestad" como una historia emocionante, rápida en acción, maravillosa en interés histórico y llena de una sensación magistral.

No solamente ha llevado a cabo un gran acontecimiento cinematográfico, mediante la nueva película, Griffith, sino que ellaga el alma.

se desempeña con un elenco notable. Por primera vez desde "Corazones del mundo", encuéntranse juntas, en un film (como las dos huérfanas) las hermanas Gish.

Otros de los artistas son: el sensacionalmente magnético José Schildkraut, la estrella de éxito en las tablas "Liliom", Monte Blue, Frank Losee, Sheldon Lewis, Sidney Herbert, Creighton Hale, Kate Bruce y otras selecciones Griffith. El rasgo sobresaliente de la producción, lo constituye la ttremenda amplitud de la representación de la Reina de Terror. La segunda mitad de la película se describe como una agitación de suspenso agido, que embar-

Football y todos los demás deportes

Una protesta justificada

Morón acaba de protestar el match que u tercer cuadro sostuvo el domingo 27 de agosto ppdo. contra el equipo de igual categoría del club Juvenaud Unida.

Consideramos antideportivo que los matches se ganen fuera de los fields pero cuando razones convicentes y que están encuadradas dentro de las reglamentaciones vigentes dan lugar a que los clubs puedan proceder de esta forma no hay nada que reprochar.

Es la cosa que en el team de Juventud Unida actuaron los jugadores Julio Selva y Angel Omaty y hasta la fecha no han llenado un requisito elemental como es el de firmr la correspondiente ficha de jugador.

De esta manera el club Juventud Unida se ha colocado al margen de la reglamentación y por ende ha dado lugar a que el Morón proceda en la forma que lo ha hecho.

En el field de Urquiza

Un buen partido también de los que disputan el campeonato asociacionista es el que mañana sostendrán en el field de las huestes de Belloro los primeros cuadros de Platense y Sportivo Barracas.

Tanto uno como otro cuadro y a juzgar por sus anteriores actuaciones lleva probabiildades de vencer.

Platense que aprovechando la interrupción de la temporada se ha preocupado de la constitución de su team lleva en el partido de mañana el ánimo dispuesto a retornar vencedor pero nos tememos de que las huestes del Gordo Barcus no se duerman y se apresuren a hacerles pasar un mal rato a los de Platense.

Pero así y todo con las más o menos probabilidades qeu puedan llevar por separado cada conjunto no hay duda alguna de que darán lugar a una lucha reñida e interesante.

De visita

Se halla en esta capital desde ayer el Sr. Alejandro Berutti, presidente de la Liga Rosarina de Football.

La visita que hace por algunos días el Sr. Berutti no tiene por cierto ninguna relación con al materia footballística aunque estimamos no desperdiciará la ocasión para ocuparse también de la rama, de la cual él es en la Chicago Argentina, alma mater.

Su viaje a esta se relaciona con el estreno de una obra teatral por él incubada y que efectuó anoche en el San Martín, pieza que de acuerdo con las informaciones de nuestros peritos de teatro, mereció los plácemes de la concurrencia.

Agregue a la satisfacción del éxito de su estreno, los saludos y deseos de grata estada que le augura esta página.

Atlanta contra V. Sársfield

En el field que los primeros poseen en Humboldt y Triunvirato, se jugará este partido de primera por el campeonato amateurista.

La colocación de ambos, por cierto bastante envidiable, en la tabla de posiciones, unida a esto la composición no menos buena de los equipos, dará lugar a un match en el que se podrán ver jugadas interesantes y que darán bastante brillo al encuentro.

La rivalidad existente desde ha años, será la característica principal que obligará a los jugadores de estos dos cuadros a apelar a todos los recursos para hacerse dueña de la victoria.

Los atlantenses nunca han podido ganarles a los pollos de D'Elías; desde que por la Copa de Competencia que éstos disputaban estando en intermedia, a los de primera, hasta la fecha, no han podido decir "hemos triunfado"; por el contrario, debieron ir a sus casas, quieran que no, resignados, aceptando la derrota.

Este año no están en inferioridad de condiciones; los dos teams están lo mismo, pero eso sí, con un entusiasmo mucho mayor, principalmente los de Villa Luro, que con la victoria obtenida frente a los rojos de Avellaneda, no hay quién los aguante y que a bien mirar, pues ha sido desde todo punto de vista, superior a su rival.

En fin, un encuentro en donde, como antes decimos, harán gala de buen juego y donde la caballerosidad de que están dotados, dará lugar a que los que acudan a presenciarlo, saldrán satisfechos.

Los teams se presentarán así constituídos:

Atlanta — J. J. Medici; R. Mutis y A. Mastropaolo; A. Urso, S. Pardo y L. Calico; F. Medici, G. Galeano, G. Calvo, L. y G. Galeano.

Vélez Sársfield — C. Cancia; D. A. Forrester y P. Ponce; J. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernández; J. Cabezón, D. Laino, A. Sobrino, A. Dellasela y M. R. Martínez.

Pibes que prometen

Los pibes que componen la cuarta división del club San Isidro, son sin disputa unos cracks, van primeros en el campeonato, sin haber perdido un solo punto.

Estos pibes, todo lo que son lo deben al veterano Janoy, alma mater de ese equipo, y... Janoy encantado con el comportamiento de sus muchachos.

El plato del día asociacionista

No de otra manera puede calificarse el match que jugarán mañana, por la disputa del campeonato asociacionista, los primeros cuadros de Porteño y el popular club de la Cortada: Del Plata.

Los elementos que constituyen a estos elevens son, fuera de toda duda, de los que pueden considerarse como buenos y es, sobre esta base, que nos anticipamos a juzgar que, por la calidad del juego que desplegarán, el partido es de los que se conceptúan de campanillas.

No entraremos a analizar, ni mucho menos a comentar la actuación de estos dos buenos y aguerridos equipos, en lo que va de la interrumpida temporada asociacionista, ni abrir juicio sobre la posición que ambos ocupan en la tabla respectva. Si ambos no ocupan lugares mucho más prominentes que los que han alcanzado, no ignorarán, por cierto, los lectores, la "guigne" que los ha perseguido desde el comienzo de la "season", perdiendo puntos que realmente no sabemos explicarnos.

De esta forma únicamente, es que no han logrado mejores posiciones, ya que por méritos de juego, mañana sabrían ponerlo en evidencia.

Tanto Porteño como Del Plata, acuden a la cita ávidos de conseguir, en lo que resta de la interrumpida temporada, una completa rehabilitación y es así, entonces, como los cuadros que mañana se encontrarán frente a frente, harán derroche de fuerzas para poder lograr el anhelado triunfo.

El match se efectuará en las cómodas instalaciones del Boca Juniors, detalle este que ha sido previsto ante la expectativa e interés que ha despertado el mismo.

Nada difícil, pues, sería, que un mundo de gente ocupara todas las instalaciones, con el ánimo dispuesto a presenciar un magnífico espectáculo de football.

Porteño presentará el siguiente team:

Sanguinetti; N. Vivaldo y Ferrairio; Loncán, Valle y Vivaldo; García, Menéndez, Falcioni, Pérez y Ramírez.

Del Plata — Schiafino; Durante y Gaete; Dangiolillo, Lucena y Souza; Salas, Bassadone, Valenzola, Marfini y Roldán.

MAÑANA DA COMIENZO EL V CAMPEONATO SUDAMERICANO

JUGARAN BRASILEÑOS Y CHILENOS

Expectativa que ha despertado el partido en el Brasil

Mañana se inicia la disputa del V Campeonato Sudamericano de Football. Inútil es agregar que la expectativa se halla pendiente de la buena o mala puntería de los delanteros y de la agilidad de las defensas para contrarrestar los ataque. En Santisago de Chile, en Montevideo, en Río de Janeiro y en Asunción y en ésta, mañana el tema preferido de las conversaciones será el match por el comienzo del gran torneo sudamericano de 1922. Nunca como este año la expectativa ha sido tan intensa ni se aguardan con tanta impaciencia los primeros resultados. Y es por el hecho de que es este acto en que participan el magno torneo el máximo de naciones, — cinco, — y el hecho también de que en todas las naciones se confía en el éxito de sus representantes.

Es ello una muestra palpable del grado de estrechamiento de vínculos y de conocimientos que entrañan estos partidos. No sólo sirven para demostrar el grado de adelanto que hayan alcanzado las nacionses participantes, en la práctica del viril deporte, sino que también, son como decimos, un vínculo de amistad y de conocimiento.

CRITICA, consecuente con su manera de encarar estas manifestaciones deportivas que hablan del desarrollo viril de nuestra raza. no ha escatimado esfuerzo a fin de que nuestros lectores se vean favorecidos con la información más noticiosa, exacta y extensa del desarrollo de los partidos y de cualquiera otra novedad deportiva que se produzca.

Si el año pasado, el campeonato sudamericano fué de intensas emociones para nosotros, este no le va en zaga y al iniciarse la gran prueba, es de preguntarse, ¿volverán los nuestros trayendo de vuelta la copa América?

Nosotros así lo esperamos. Sabemos que los enemigos son bravos y fuertes pero confiamos en la bizarría de nuestros muchachos y en el entusiasmo de que son poseedores. Con ellos están nuestras esperanzas y las de nuestros aficionados y si los aplausos no pueden alentarlos en la hora de la lucha, vayan por adelantado nuestros mejores augurios.

Las probabilidades.—

A un día de la gran prueba del Sudamericano, la impresión que se recoje allí donde se trata de compulsar las capacidades de cada uno, y por ende de las probabilidades de éxito que los acompañan, surge una impresión, casi podría decire, optimista.

Tres de los cincos opositores llevan a la magna jornada, indiscutidas y fundadas probabilidades de una promisora participación. Son ellos: Uruguay, Argentina, Brasil.

Respecto a Paraguay, si se tiene de sus representantes un juicio favorable, no se cree que puedan porfiar, de igual a igual a ninguno de los citados, los mejores títulos. Igual cosa ocurre con los chilenos aun cuando estos opinen lo contrario. Pero en forma definitiva, no puede decirse los que habrán de pesar sus valores, se sabe, por ejemplo, de que frente a equipos — muy buenos — de la Asociación Argentina han jugado ambos rol estimable, tanto que han declinado honores luego de luchas lo más porfiadas y dignas, Esto en los años 1919, 1920, 1921

En resúmen: que el campeonato estará una vez más limitado a la competencia de Uruguayos, Argentinos y Brasileños. Vemos, sin embargo, y sin que nos dejemos influenciar por un explicable sentimiento patriótico, una mejor chance en los nuestros.

El match de mañana.—

El primer partido, inaugurando el clásico torneo footballístico, será entre Brasileños y Chilenos, y la verdad es que como demostración del poderio de dos naciones que para nuestros representantes pueden ser rivales poderosos, — el uno lo es, y el otro es una incógnita. — el match tiene que ser de enseñanzas.

El enemigo para argentinos y uruguayos, lo es el equipo brasileño, pero los chilenos son una incógnita que es conveniente despejar antes de jugar con ellos Sus delegados dicen que son muchos los adelantos realizados en los últimos tiempos y que después de haber visto practicar a los conjuntos argentinos, uruguayos y brasileños, creen que son los que cuentan con mayores probabilidades para adjudicarse por primera vez la Copa América. Nosotros creemos que habrá algo de exageración en lo dicho, pero así mismo es necesario no descuidarse.

¡Acaso no le dieron el disgusto el año pasado los paraguayos a los uruguayos? Es de cuidado entonces no echar en saco roto la enseñanza que de allí se ha sacado.

En cuanto al partido de mañana, nosotros creemos en el triunfo brasileño, y nos basamos en nuestra opinión de que la característica del juego brasileño no ha variado, desde que ya la conocemos y que es muy buena. Viveza en el juego, combinaciones acertada y una defensa de quite seguro y eficaz y de apoyo a los delanteros, hacen del cuadro uno de los conjuntos con mayores probabilidades para clasificarse campeones.

Si en años anteriores nos han asombrado por su buen juego, debemo hacer resaltar que en aquellas ocasiones faltaban aun muchos buenos elementos que dieran al conjunto mayor homogeneidad, cosa que le es fácil conseguirlo en su propia tierra, máxime ahora que contaran con la cooperación de los jugadores paulistanos.

Sin duda alguna los chilenos, por más que hayan adelantado, lo único que podrán hacer es equilibrar la lucha pero nunca imponerse. Son características demasiado distintas las que practicaban los footballers de ambas naciones para desarraigarlas en cuestión de meses. Recordarán nuestros lectores que los chilenos practican el footbal a lo primitivo, peores aún que los vascos que al menos habían aprendido a realizar algunos que otros avances combinados.

Esperamos sin embargo que los esfuerzos de Bertine no hayan sido en vano y que los chilenos nos den la gran sorpresa ¡Lo bien que nos vendría!

Estamos, pues, pendientes del primer match a realizarse mañana entre chilenos y brasileños, y solo es de desear que los fines para lo cual ha sido creado, es decir un mayor estrechamiento deportivo con las demás naciones del continente, se cumpla fielmente sin incidencias enojosas que lo empañen.

El del año pasado la Argentina tiene el orgullo de poder decir que se ha realizado el campeonato en un ambiente francamente halagador y amistoso para los demás contrincanteces. Que del público brasileño, podamos decir lo mismo.

A los participantes del quinto campeonato sudamericano: ¡Hip! ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurranaaaa!

BRASILEÑOS

Mar cos

Palamone — Bertho

Fortes — Amil car — Lais

Javier — Neco — Frein derisch — Marcondes — Rodríguez

Referee: Vallarino

Varas — Encina — Bravo — Domínguez — Abello

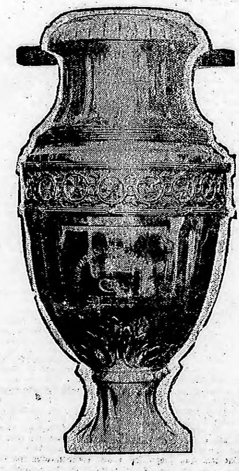
González — Cata lán — Elgueta

Poirier — Vergara

Ber nal

CHILENOS

La Copa América



He aquí la vera efigie del hermoso trofeo que se aprestan a disputarse brasileños, uruguayos, paraguayos, chilenos y argentinos, certamen que en estos momentos, antes las pocas horas que restan para que con el match brasileños y chilenos dé comienzo, es motivo de los más entusiastas comentarios entre los deportistas del continente sudamericano.

Representa él, aparte del título que ostenta todo el orgullo de una falange de deportistas que con nobleza no omitirá esfuerzos para poner en evidencia todo el vigor de una raza, que en la rama del atletismo marcha en escala ascendente.

Así hermanadas, cinco naciones sudamericanas, bajarán a la palestra dispuestas a mantener bien en alto el pabellón nacional de cada una, aparte de los prestigios del deporte que cada una ha sabido aquilatarse.

Por lo que respecta a nuestra representación, esa brava muchachada argentina que el año ppdo. supo con toda gloria adjudicarse el trofeo y que en la presente ocasión concurrió al certamen, deberá como fácil se comprenderá, duplicarse para acreditar su título y tratar de mantenerlo, ante los serios rivales que se le presentaron.

Pero confiamos en ellos. Tenemos muchas esperanzas, en que sabrán desempeñarse como lo hicieran la temporada anterior: invictos.

¿Volverá con ellos la copa América?

Le tenemos fe a Estudiantes

El primer cuadro de Estudiantes, debe visitar mañana a los calamares en su propio field. Estudiantes pasa por un buen momento y en cuanto a la murguita de Platense, habiéndosele acabado la suerte, se le han acabado los cortes y mañana nosotros le tenemos gran fe a Estudiantes.

Dentro de la superioridad de medios que se vislumbran en Estudiantes, creemos que el partido tendrá momentos de algún interés, y será cuando los murguistas de Platense traten de eludir el asedio que les mantendrán los contrarios y quieran llevar alguna carga contra la ciudadela estudiantina. Será cosa de morire de risa.

Estudiantes debe ganar y esperamos que no nos haga quedar mal.

Federación Tucumana v. Liga Cordobesa

En el field que la Liga Cordobesa posee en el Parque Sarmiento, jugarán mañana los equipos de combinados de las ligas del epígrafe.

El team cordobés estará formado por los siguientes jugadores:

Nieri (Belgrano); Cappitanelli (Instituto) y Dalbes; Figueroa (Belgrano), Jara (Audax) (Talleres), Fernández (Instituto), Pieri (Talleres), Romero y Yáñez (Belgrano).

Suplentes: Pangaro (Universitarios), Rosetti (Talleres), Le Bihan (Belgrano), Salvatelli (Talleres) y Oddonetto (Audax).

En Olavarría y Labardén

Se las tendrán que ver los pollos de Elena con los de Radaelli.

Es un partido donde la paridad de fuerzas dará lugar a presenciar bonitas jugadas, siempre y cuando los locales no se sulfuren y hagan alguna...

Los de la isla, de cuendo en cuando saben hacer alguna de las suyas y nada deberá sorprendernos que fueran los victoriosos de la jornada.

Méritos no les falta para ello, pero tendrán en esta ocasión que trabajar para llevarse los dos porotos reglamentarios.

Nuestro pálpito es un empate, tanto para que queden conformes unos y otros.

Los elevens formarán así:

Barracas Central — E. López; P. Mantegazza y B. Tmejeiras; S. Achar, J. Sormani y B. Molle; Veloso, L. Fabiano, A. Pássi, J. Portunato y B. Tomasseli.

Sportivo Buenos Aires — L. Becker; A. Gaete y S. Puntis; P. Bartolucci, P. Palmer y H. Macri; A. Cerrotti, A. Sachi, F. Messina, D. Mastropascua y S. Alvarez.

Guilidori ha vuelto

Guilodori puede ser caracterizado como un ejemplar típico del "golondrina". Actúa por temporadas, y en la Asociación Argentina o ya en la Amateurs. Ahora, como la entidad de Tellechea no le da partidos para consolar, ha vuelto a la Asociación Argentina, sería conveniente eliminarlo del registro de "referees" y no darle cinco "guitas" de corte.

En Núñez será la cosa

River Plate tendrá que trasladarse hasta el field de Defensores de Belgrano, que en Blandengues y Vilela tienen ubicado.

Dada la diferencia de fuerzas, se le presenta a los darseneros un partido fácil donde no tendrá mayores esfuerzos que hacer para adueñarse de los dos puntos reglamentarios.

A pesar de que las huestes de Pasquale le hayan empatado a Racing y que eso les hubiera servido de acicate para estar con más bríos, no podrán hacer nada por evitar la derrota que le infligirán los satélites de Bacigaluppi.

Ultimamente perdieron con Sp. Almagro y ha vuelto a cundir el miedo nuevamente entre sus componentes.

River, cuadro de gran empuje y cuya homogeneidad es por todos reconocida, arrollará la defensa nuñence y hará di ella como vulgarmente se dice, lo que quiera.

Salvo modificaciones de último momento, la composición de los cuadros será la siguiente:

Pide pase

El jugador de Sportivo Coghlan E. Arlandini ha enviado una nota al consejo superior de la Asociación Argentina solicitando transferencia de la división intermedia a la tercera.

Sp. Almagro jugará en...

Lanús. Las huestes del gordo Ortiz de Zárate dicen que no perdonarán a nadie.

Cuadro que se le presente, cuadro que morderá el polvo de la derrota, pues dicen que son capaces para eso y algo más.

Y francamente que creemos tienen razón.

Ha ganado partidos a cuadro de gran talla ampliamente, perdiendo otros con rivales del mismo y menor saber que no tienen nombre, todo de pura mala suerte.

Sus componentes, elementos aguerridos en luchas fuertes, no escatiman esfuerzo alguno por hacer suya la victoria, pero hete aquí que a veces la veleidosa no les sonríe y la suerte les es adversa.

Con todo, mañana deberán imponerse, así lo dice la lógica.

El cuadro será el mismo de costumbre, o sea el siguiente:

Sportivo Almagro: G. A. Regoli, B. Barricalla, H. Recanatini, N. Catalano, J. Castro, S. N. Adet, J. Brú, A. Vitale, C. Adet, O. Castro y J. Adet.

No lo quieren

Los dirigentes de Sportivo Buenos Aires y Barracas Central se negaron aceptar que les dirija el encuentro el juez Delfino, dicen que como es "borrego" y en esos clubs los componentes son todos obreros conscientes, tienen miedo que pase algo.

En su lugar se nombró a Cieri.

Boca Alumni y Progresista harán un buen partido

La reiniciación del interrumpido campeonato asociacionista por los motivos que son por demás conocidos sorprende a ambos elevens un tanto descuidados en su preparación.

No obstante ello los elementos que los componen no han desperdiciado la ocasión para seguir haciendo training y así tenemos pues que varios jugadores de estos clubs fueron a integrar cuadros de los que disputaban partidos por el campeonato amateurista.

Es así entonces como para el partido que el fixture les tiene asignado para mañana a los entusiastas muchachos que defienden los colores de Boca Alumni y Progresista no les toma de sorpresa.

Decir las ganas que se tienen resulta tarea vana si tenemos en cuenta la caballeresca rivalidad que los separa más aun y como podrá apreciar el lector se trata de dos clubs de más o menos el mismo barrio.

Tanto Progresista como las huestes de Fernández tienen chance en este partido y resultará vencedor no hay duda alguna el que ponga a prueba un derroche mayor de entusiasmo.

Los teams salvo las modificaciones que pudieran hacerse al salir al field serán los siguientes:

Boca Alumni: Risso, Franco y Pagliarini, Marchese, Corvetto y Ficiliani; Manna, Lucce, Calvo, Bottuchi y Rodríguez.

Match de práctica

En el hermoso campo de deportes que el club San Isidro tiene en la localidad del mismo nombre s ejugará mañana un match de práctica entre algunos jugadores de primera, intermedia, cuarta y tres rosarinos recién llegados, quieren los dirigentes de este modo constituir el team de primera que entrará a pelear en los matches revancha.

Cambio de referee

El referee Spinola que había sido designádo para dirigir el match de primera Lanús-Sportivo Almagro, se negó a ir por no quererle jugar a Lanús, en su reemplazo se nombró al juez Moisés Grispau.

Tigre v. Estudiantil Porteño

Hasta el Tigre deben trasladarse los muchachos de Estudiantil Porteño para medirse con los idem de talabartería de aquellos pagos. Quizás sea este uno de los partidos más interesantes de los que anuncia el fixture amateurista dado que el equilibrio de fuerzas y el entusiasmo de que suelen hacer gala los componentes de ambos equipos nos prometen una buena demostración de football.

La lucha será pareja y como decimos promete resultar interesante, siendo difícil pronosticar el posible vencedor.

El partido se realizará en el Tigre y los equipos se hallarán así constituídos:

Tigre: H. Orio; R. Etchegaray y C. Giulidori; G. Mendez, R. Seregni y J. Alonso; A. Heisinger, E. Gallo, B. Delgado, C. R. González y C. Fallati.

San Lorenzo v. Independiente

Otro partido de los "fuertes"

Es este otro de los partidos de "importancia" del campeonato amateurista. La posición en que marcha colocado Independiente, la fobia que se le tiene por parte del consejo único, la alegría con que se vería su derrota y el hecho de que debe cuidarse de los que vienen detrás y el poderío del equipo local, hacen que este partido, conjuntamente con el de Racing v. G. y Esgrima, sean los que acapararán todo el público aficionado.

El partido se presenta bravo para Independiente. Si bien es cierto que San Lorenzo ha defeccionado en sus últimos partidos y que Independiente también en su última presentación dejó mucho que desear en su homogeneidad, es de tener presente que San Lorenzo tiene que "vengar" la derrota del año pasado, que encabezando el campeonato, los rojos se tomaron el atrevimiento de vencerlos por cuatro goals, quitándoles la ilusión que ya se habían forjado. Hoy, las cosas son el revés, es decir, es Independiente el que encabeza la tabla de posiciones y los componentes y partidarios de San Lorenzo, esperan también que los papeles se inviertan en esta ocasión.

Los locales poseen un buen cuadro, quizás sea conjuntamente con su rival de mañana los más parejos y homogéneos de la Asociación Amateurs, pero ciertas rencillas internas han dado margen a ciertas derrotas injustificadas y debidas más que nada al desgano con que actuaron algunos jugadores. Pero mañana la cosa cambiará de aspecto, pues como decimos hay una afrenta que vengar y todos se hallan dispuestos a jugar con entusiasmo y decisión.

Los componentes de Independiente, por su parte, se presentarán a la lucha dispuestos a "moverse" desde el principio al fin, de no darle resuelto a los rivales y tampoco van a querer que los del consejo único se alegren de su derrota y la festejen, por lo que es de esperar una lucha movida y algo interesante.

Decimos algo interesante, porque ya se sabe lo que son estos partidos, se ve de todo menos football, jugándose con nerviosidad y en mala forma.

El partido se llevará a cabo en el field de San Lorenzo de Almagro, y sería conveniente que la C. D. del club local adoptara sus medidas para que una vez completas las instalaciones del club, se suspendiera la venta de entradas, a fin de evitar el bochornoso espectáculo de la vez pasada, del público dentro del field e impidiendo la terminación del match.

Y como comentario final, vamos a pedir cultura a los jugadores y al público, y que por una vez al menos, finalice un partido de importancia por la Asociación Amateurs sin que haya necesidad de recurrir a la policía o a la Asistencia Pública.

Los equipos se constituirán así:

San Lorenzo de Almagro — D. Caldano; P. R. Omar y E. Monti; A. Coll, E. Semino y L. Montti; A. Carricaberry, L. Acosta, F. Galíndez, A. P. Larmeu y L. Gianella.

Independiente — P. Isusi; A. Ferro y P. Goicochea; J. R. Pérez, G. A. Ronzoni y R. Seoflano; E. Canaveri, J. Tubio, M. P. López, M. Sosano y R. Orsi.

Football y todos los demás deportes

El homenaje de esta noche

En el restaurant "Munich" Avenida de Mayo 965, se llevará a cabo esta noche el banquete que un grupo numeroso de deportistas le ofrece a nuestro colega Enrique Torrado como desagravio por el salvaje atentado de que fuera víctima en el field de River Plate por una turba amateurista del club Independiente.

Ofrecerá la demostración el señor Guassoni.

Un match bravo

Los "tigres" de la intermedia extra de la Asociación Argentina, Excursionistas y Sportivo Villa Ballester, se medirán mañana oficialmente.

Los dos equipos se tienen un hambre bárbara, lo que hará que jueguen un match reñido e interesante.

La lucha tendrá lugar en el field de Excursionistas, situado en Pampa y Miñones.

Team de Excursionistas: F. Cereseto; B. Anglese, T. Gradilone (capitán), S. Montero, V. Fiorentino, G. Milco; D. Antona, J. Monti, P. Tilhet, L. Policella e I. Cottero.

El Ferroviario de fiesta

Esta noche el club atlético Ferroviario, con sede en Haedo, realizará una gran función, seguida de un baile familiar, en el salón teatro Rivadavia, de aquella localidad.

Demás está decir que el sólo anuncio de la fiesta en Haedo ha causado revuelo entre las numerosas simpatizantes del club y esta es la hora en que muchas mamás han tenido que mostrar los dientes ante los entusiastas preparativos de las chicas.

Nuestros deseos de que la fiesta alcance vastas y lucidas proporciones.

En Azopardo y Garay

Los de San Telmo recibirán mañana la visita de los de Sportivo del Norte, que van a jugar un encuentro amistoso contra los lobos locales.

Palpitamos que los de la intermedia de San Telmo se la dan con queso a los de la primera.

Encuentro suspendido

El match que mañana debían sostener los primeros elevens de los clubs Sportivo Palermo y Sportivo del Norte ha sido suspendido debido a que el field del primero, que es donde debía llevarse a cabo el match se remata.

Para otra oportunidad.

El "abuelito" Molinari se anticipa a vaticinar un resultado

Este Molinari nos resulta un alacrán de marca mayor.

Figúrese el lector que ya esta mañana nos anticipó el resultado del partido que mañana jugará su club contra el team del "burgués" Ghio, o lo que es lo mismo, Nueva Chicago.

Y el hombre se decía tan convencido que casi al final de nuestra casual entrevista con él nos disponíamos a comentar el desarrollo y resultado del mismo.

Una vez que repusimos nuestro asombro comenzamos a llenar cuartillas.

El partido en cuestión se jugará en el field de Argentinos Juniors, lo que desde ya constituye todo un éxito en lo que respecta al "bordereaux".

En lo que concierne al juego podemos anticipar que este, teniendo en cuenta la calidad de los elementos que bajarán al césped no podrá ser sino por demás sobresaliente.

Ambos conjuntos bien preparados a pesar del descanso forzoso que se debieron imponer se aprestan como es de imaginarse a sacarse chispas, más aun con las ganas de jugar oficialmente que tienen los mismos.

Es así entonces que el match constituye uno de los mejores que se disputarán mañana por la tarde.

El cuadro local se constituirá de la siguiente manera:

Argentinos Juniors: J. Iribarren; Fourcade y J. C. Iribarren (Cap.); Serra, Perini o Ronzoni, Faccini, Gatti, Levaggi, Raggio y Rivas. Suplentes: Cutelli.

Nueva Chicago: E. Araya, J. Locatti y J. Voltura, R. Fernández, N. N. y E. Torres; J. Villagra, E. Moggio, L. Cipulla; F. Rivero y O. Santuchi.

En Villa Linch

Hasta Villa Lynch que es donde tiene ubicado el field el club Germinal, se trasladarán mañana los muchachos de la intermedia de Urquiza, a disputarles a los tigres locales los dos puntos del campeonato.

Dada la rivalidad existente entre ambos equipos y a la circunstancia de haber reforzado su teams el club Germinal es de esperar que el match, resultará sumamente reñido.

Urquiza formará así: Berardi; Smulski, Maelassino, Santos, Giachino, Gaffuri, González, Pistarino, Pau, Guglielmetti y Pimentel.

Se ha fijado el punto de reunión de los jugadores en la estación Federico Lacroze, las 13.30 horas para la intermedia y a las 11 y 30 para la reserva.

RACING v G. Y ESGRIMA DE LA PLATA

EL MEJOR ENCUENTRO DE MANANA

El partido que por el campeonato de la Asociación Amateurs deben sostener mañana los primeros equipos de Racing y Gimnasia y Esgrima de la Plata, es el más interesante de todos los que se anuncian y conjuntamente con el de San Lorenzo v. Independiente, han de acaparar el público aficionado.

Más que de interés, el match es de suma importancia, y de allí deriva la expectativa que ha despertado, pues ambos cuadros van peleando por los primeros puestos a la espera de una defección de Independiente, defección que entre paréntesis tarda en producirse con gran desesperación de los partidarios rancingistas.

Como decimos, más que interés por presenciar un buen partido, los aficionados irán al field de Avellaneda, a ver ganar a un cuadro y perder el otro, pero nunca a satisfacer una ansiedad de ver buen football.

Racing ya hemos dicho en repetidas oportunidades, que es hoy la sombra de lo que ha sido en otras épocas, y si aún logra mantener un poco sus antiguos prestigios, es gracias a la cooperación de jugadores de otros clubs y a los veteranos que han tenido que ser llamados a filas de nuevo. La "fábrica" de hacer jugadores parece ser que se ha cerrado, ya que en las últimas temporadas, no ha podido sacar ningún elemento de méritos de sus divisiones inferiores.

G. y Esgrima por su parte, comenzó con muchos bríos la temporada, perfilándose como un serio rival para el primer puesto, pero no tardó en defeccionar, y hoy día hasta Lanús o River Plate, son capaces de ganarle. Eso no quiere significar que frente a Racing, cuya rivalidad es notoria y conducente, vaya a conducirse como una vulgar murguita. Nada de eso, si Racing quiere ganar, tendrá que emplear mañana sus mejores recursos, o en caso contrario tendrá que conformarse con restarse dos puntitos más del presunto haber.

Con todo esperamos que el match sea proficuo en buenas jugadas y que no se produzcan esos escándalos domingueros a que nos tienen acostumbrados los clubs y jugadores amateuristas. Es hora ya de poner un poco de orden y de seriedad en todas las cosas.

El partido se realizará en Avellaneda y los equipos se hallarán así constituídos:

Racing: Croce; Reyes y Ohaco; Riccitelli, Vigliola y López; Gondar, Ochoa, Zabaleta, Lalaureta y Rey.

G. y E. de la Plata: Scarpone; Sancet y Bulla; Felices, Felices y García; Laudoni, Iturreria, Zoroza, Bachi y Morgada.

En Adrogué es la cosa

El simpático dirigente del club Adrogué, don Juan Lanús y los suyos, esperan tranquilos y confiados a los "gauchos" que a Berauger (Paloteléfono) tienen por caudillo.

Como ambos teams se tienen un amor profundo es por ese motivo que jugarán un encuentro digno de verse.

Los del Adrogué nos han jurado por Dios y por el Diablo que mañana le hacen bajar el copete a los locos de Temperley.

Estos para no para por zonzos (dicen) se han conseguido el concurso de Crocce y Ocholta, para asegurarse mejor el partido, pero con todo, nosotros creemos que no pasará nada anormal y que el match terminará con un empate y "tutti contenti".

¿No es así, señores dirigentes? La lucha tendrá lugar en el field del primero situado en Adrogué.

En Chiclana y Av. La Plata

Amistosamente se medirán mañana los primeros equipos de los clubs Huracán y Alvear.

Dada la igualdad de fuerzas y el "cariño profundo que se tienen", no dudamos que jugarán un match digno de presenciarse.

La brega tendrá lugar en el field de los primeros situado en la calle Chiclana y Av. La Plata.

Antes de la primera, jugarán las intermedias de esos mismos clubs, cuyos equipos estarán así formados:

Huracán: Oliva; Baldinelli y Pérez; Carracciolo, Padula y Toto; A. Chavin, Canale, Porrini, Palmieri y Gibezzi.

Suplentes: Vaccarone, García y Candia.

Alvear, Reserva.— A. Corvi; A. Tadich y J. Troncellito; A. Monza, M. Spinelli (cap.) y P. Pennella; F. Gómez, J. Carreras, C. Amodeo, A. Cazabón y N. Alberti.

Las primeras estarán así constituídas:

Huracán: Bagnera; Nobile y Prato; Barbera, Vázquez y Fontana; Loizo, Chiarante, Caldera, Salvarredi y Onzari.

Suplentes: Ginebra, Nuiño y Marabotti.

Alvear 1o. Vicente Marmo; Antonio Carosella (cap.) y Daniel San Miguel; Luis Monti, Italo Briola y Angel Machi; Pedro Coudannes, N. N., Juan Pisa, Manuel Lima y Luis Aquiles Ricci.

Actuará de referée M. Barbera.

Correo deportivo

Ex dirigente. — Los consejos directivos de las ligas afiliadas a la Asociación Argentina tienen atribuciones para expulsar a jugadores o dirigentes que se indisciplinen, pudiéndose pedirse reconsideración de la medida al mismo consejo o a la asamblea general. Los consejos superiores de las ligas afiliadas gozan de amplia autonomía y la Asociación Argentina nada puede hacer con las resoluciones tomadas.

LOS GRANDES PARTIDOS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Nuestros servicios especiales

¿Quiere usted tener una clara visión de lo qué serán los grandes partidos del campeonato Sudamericano? ¿Quiere usted tener una idea exacta de lo que serán esos grandes encuentro, esas emocionantes luchas? Lea las quintas ediciones de CRITICA de los días que haya partidos y hallará la crónica más noticiosa, la más fiel, la más exacta, el comentario más certero de lo que ha sido el partido disputado.

Nuestros servicios especiales son únicos para esta capital y podemos asegurarlo, no tendremos competidores posibles en la rapidez y en la exactitud de nuestra información. La Agencia "Austral" y nuestros compañeros Marini y Cursach nos enviarán minuto por minuto, incidencia por incidencia, lo que ocurra en el stadium del Fluminense, y nosotros aquí, a los pocos momentos de finalizado el encuentro, podremos lanzar a la voracidad de nuestros aficionados la crónica más verídica del partido.

Abona nuestra confianza en el éxito, el hecho de que los mismos que escribimos en esta página deportiva, nos hallábamos con José C. Susán en "La Argentina" — en los buenos tiempos de "La Argentina" — cuando la realización de los campeonatos sudamericanos en Montevideo y Río de Janeiro, y en aquella oportunidad fué tan grande el éxito de los servicios establecidos que muchos colegas cuyas segundas ediciones debían salir los mismos días domingos por la tarde, venían hasta las pizarras del citado colega a copiarse los datos para hacer luego la crónica, y vanagloriarse de un triunfo que era de otros. Hoy, en CRITICA vamos a batir los records de aquellas oportunidades.

CRITICA es el único diario, — entiéndase bien, — es el único diario que ha establecido un teléfono directo desde el field del Fluminense hasta la oficina de All Cable American, trasmisora de los despachos telegráficos, y no todos los enviados especiales que han ido a Río de Janeiro han podido establecer el teléfono, cuya importancia para ganar tiempo no escapa hasta al más lego en la cuestión.

Nuestros aficionados que saben el esfuerzo que significa dar una crónica en la forma espléndida que las ha dado CRITICA cuando el Campeonato Sudamericano del año pasado y los recientes partidos con los vascos y checos, y que nos prestan su constante apoyo, nos alientan para realizar aun mayores esfuerzos, que luego los vemos compensados con el interés con que se nos lee.

Quedamos, pues, en que CRITICA publicará la crónica más noticiosa de los partidos a realizarse, sin que se nos pueda competidor en forma alguna, ni en rapidez, ni en exactitud.

HAY QUE DEPURARSE

según los médicos alemanes; es una necesidad especialmente en la primavera hacer un tratamiento depurativo del organismo, es la manera de verse libre de enfermedades durante el año. Nada existe mejor para este objeto que el azufre termado tomado de mañana a ayunas, el qu no solo previene las enfermedades sino que elimina del cutis toda clase de impurezas, como ser granos, manchas, herpes, eczemas, etc. Es también un regulador de las funciones del estómago e intestino, porque abre el apetito y corrige el estreñimiento.

Mañana será disputado el séptimo campeonato libre del kilómetro, que organiza el Automóvil Club Argentino

Mañana domingo, se llevará a cabo, sobre el camino adoquinado de Avellaneda á La Plata, entre los kilómetros 16 y 19, por séptima vez, el Campeonato Libre del Kilómetro, importante prueba que debió disputarse el domingo anterior y que por el mal tiempo reinante de ese día la comisión de carreras del Automóvil Club Argentino se vió precisada a postergarla para mañana, siempre que el tiempo lo permita.

Para este año las inscripciones han sido numerosas y la lista de participantes la componen nuestros más hábiles volantes, lo que demuestra el interés que ha despertado este campeonato.

Para estímulo de los corredores que tomarán parte en este torneo, se han instituído los siguientes premios:

Al recordman del kilómetro: Premio H. Concejo Deliberante, consistente en la suma de $ 1000 o un objeto de arte de igual valor, medalla de oro, título de campeón y copa challenge "Narciso Agüero". Al acompañante, medalla de plata.

Al segundo: Plaqueta de oro "Santiago O. Motta". Al acompañante, medalla de plata.

Al ganador de la primera serie de cada categoría: Medalla de oro. Al acompañante, medalla de plata.

Al ganador de la segunda serie de cada categoría: Una copa.

La orden de partida será dada, para el primer coche, a las 14 ms. y sucesivamente para cada participante, por el orden riguroso que a cada competidor señala el programa confeccionado al efecto.

A 30 alcanza el número de corredores inscriptos en las seis categorías establecidas, que son las siguientes:

Categoría especial, carrera, hasta 2 litros de cilindrada: Enrico Biganzoli, coche FIAT; Lorenzo Levaggi, id FIAT.

Primera categoría, carrera, hasta 3 litros: Oreste Bonazzi, coche Chevrolet; Juan Mc Namara, id Ford; Camilo Mondelo, id Ford.

Primera categoría, turismo, hasta 3 litros: Néstor Gil Quesada, coche Wolseley.

Segunda categoría, carrera, hasta 4 litros: Fernando Dutil, coche Buick; Pablo Duvoy, id Anasagasti.

Segunda categoría, turismo, hasta 4 litros: Luis Betinelli, coche Dodge.

Tercera categoría, carrera, hasta 5 litros: Carlos Cesio, coche Paige; José E. Gerli; id J. E. G.; F. A. Serra Lima, id Hudson; Juan Lalor, id Lancia.

Tercera categoría, turismo, hasta 5 litros: Rodolfo Goñi, coche Vauxhall; César Bignoli, id Lancia.

Cuarta categoría, carrera, hasta 6 litros: Juan Alfredo Jorge, coche Cadillac; F. A. Serra Lima, id Hudson; Arturo Sutil, id Cadillac.

Cuarta categoría, turismo, hasta 6 litros: Raúl González, coche Marmon; Rodolfo Goñi, id Vauxhall; Eduardo Depietri, id Cadillac; Eugenio Cassoulet, id Marmon; Pedro Motta, id Cadillac.

Quinta categoría, fuerza libre: Jorge Perín, coche Hispano-Suiza; Juan Alfredo Jorge, id Cadillac; Jorge A. Luro, id Packard; F. A. Serra Lima, id Hudson; Juan Bonamaison, id Cottin Desg.; Ermanno Bianchiardi, id Chandler, mot. esp.; Mariano de la Fuente, id Packard.

La comisión de carreras, que preside el señor Antonio Farina, no escatima esfuerzos para que la prueba resulte un real exponente del adelanto del automovilismo en nuestro país.

Hasta el presente se han clasificado campeones del kilómetro, los siguientes corredores:

Año 1914: Severo Sescos, en 35" 4|5, a 100 km. 580 mt. por hora.

Año 1915: Héctor Garesio, en 34", a 105 km. 882 mts. por hora.

Año 1916: Eugenio Cassoulet, en 28" 2|5, a 126 km. 769 mts. por hora.

Año 1917: Jorge Perín, en 30" 2|5, a 118 km. 421 mts. por hora.

Año 1918: Juan Bonamaison, en 27" 11|20, a 130 km. 671 mts. por hora.

Año 1921: Alejandro Schoega, en 22" 2|10, a 166 km. 666 mts. por hora. Record actual.

Los aficionados que deseen presenciar el desarrollo de este campeonato, podrán tomar algunos de los trenes que salen de Constitución a las 11.03, 12.21 y 13 19, para bajarse en Florencio Varela, donde habrá coches hasta el lugar de la prueba, distante unas 25 cuadras de la estación nombrada.

El Automóvil Club Argentino ha invitado a los representantes de la prensa a concurrir a su sede social, Florida 640, mañana a las 12 horas, donde habrá varios automóviles que los conducirán al lugar de la carrera.

Los interesados por los programas que se han confeccionado para este campeonato, podrán obtenerlos en la secretaría del club organizador.

Las distintas comisiones que actuarán en la disputa del campeonato, han quedado constituídas en la siguiente forma:

Jurado de honor: Sr. Juan Barnetche, intendente municipal de la capital; señor Virgilio Tedín Uriburu, presidente del H. Concejo Deliberante de la capital; doctores Luis Bravo Zamora, Juan A. Roth, Alberto J. Barzi, Andrés G. Badi, Rafael Insausti, señor Elías Romero; ingeniero Tomás Salas, presidente del Buenos Aires Automóvil Club Argentino; señor Antonio Farina, presidente del Moto Club Argentino; señor Mariano de la Fuente, presidente del Club Motociclista Nacional; doctor Fernando Nery, presidente de la Federación Motociclista Argentina; Dr. Eugenio Elías Alsina, presidente del club de Gimnasia y Esgrima de La Plata; Sr. Ezequiel P. Paz, presidente del Touring Club Argentino y Santiago O. Motta, presidente del Automóvil Club Argentino.

Cronografistas: Señores Diego Basset, Julio Cormillot y Hermenegildo Cordero.

Jueces de largada: Señores Amleto Casnati, Santiago Vicini, Héctor Mussi y Francisco Vignati.

Control de entrada al kilómetro: Señores José A. Castaño, J. Eloy Vera, Horacio Dode, Gemni Macchi y Gilberto Aguirre.

Jueces de llegada: Señores Antonio Blanco, Agustín Motto, Dr. Carlos Silveyra (hijo), Miguel J. Grimolizzi y Alfonso Carrasquet.

Las grandes pruebas del Deportivo América

Carreras pedestres con handicap sobre las distancias de 400 y 1500 metros. — Nómina de inscriptos. — Comisión de carreras. — Otros detalles.

Estas dos pruebas pedestres que como se sabe fueron suspendidas varias veces, por el mal tiempo que imposibilitó la pista donde debían de llevarse a cabo, se realizarán el próximo domingo 17 del corriente en la pista que el club atlético Ferro Carril Oeste posee en Caballito.

Afortunadamente esta semana se presentó favorable para los numerosos aficionados que se hallan inscriptos, los cuales dada la importancia de las pruebas, y además con el propósito de conquistar alguno de los valiosos premios que en ellas se disputan, se han sometido a un entrenamiento riguroso, no siendo difícil que en el día del certamen se registren tiempos especiales.

El club organizador ha puesto de su parte el mayor empeño posible, para que las pruebas del domingo constituyan otro de los fieles exponentes de buena organización a que nos tiene acostumbrados desde su fundación, siendo ésta una de las cualidades que le ha valido para que dentro de las instituciones de su categoría ocupe un lugar prominente.

La señal de partida será dada a las nueve horas en punto para la primera serie de la carrera llana de 400 metros y con pequeños intervalos a las demás que forman el programa, recomendando muy especialmente a los corredores estén con puntualidad, pues de lo contrario la comisión de carreras largará solamente a aquellos que estén presentes al llamado del starter.

Se han inscripto para tomar parte en la carrera de 400 metros los competidores siguientes, los cuales gozarán del handicap que a continuación detallamos:

Primera serie, Horacio Blacke, del C. P. La Plata, con 5 mts. Ricardo Cordero del C. Empleados de Cías. de Seguros con 14 mts.; Segundo Torrentes, del C. P. V. y R. con 15 mts.; Urbano Eyras, del C. D. América, con 15 mts.; Carlos Perrino y Jorge R. Gigena del C. D. América con 20 mts.

Segunda serie: José Paradiso, del C. P. Argentino, con 10 mts.; Víctor Reynoso, del C. A. Buenos Aires, con 14 mts.; Benjamín Gutiérrez, del C. P. Jorge Newbery, con 15 mts.; José A. Terán, del C. D. América, con 15 mts.; Mario A. Boario, del mismo club, con 20 mts.; Segundo Sáenz, del C. A. Buenos Aires, con 20 mts.

Tercera serie: Alfredo Perrino, del C. D. América, con 12 mts.; Juvenal Lena, del S. C. Jorge Newbery, con 15 mts.; Juan C. Frigerio, del C. D. América, con 15 mts.; Félix Felisiosi, del C. P. Velocidad y Resistencia, con 20 mts. y Angel Bianchi (hijo), del C. D. América, con 20 mts.

Los tres primeros de cada serie disputarán la final que será largada después de la carrera llana de 1500 metros.

Carrera llana de 1500 metros. Inscriptos: Bernardo Ciriza, del club Sp. Barracas; Raimundo Róvere y Oddino, del C. D. América; Clemente Figueroa, del C. P. La Plata; Francisco Alonso, del C. A. Olímpico; José Rivas, Bartolomé Mirabelli y Próspero Turco, del C. P. Argentino y Angel Entrecasas, del C. P. Jorge Newbery.

Todos estos corredores por la bondad de sus condiciones físicas partirán de la línea de los 1500 metros, es decir, que son quienes otorgan handicap a los demás competidores, que son los siguientes: Carlos Bence, del club Sp. Barracas, con 10 mts.; Lucio E. Viada y Jaime Maldonado, del C. P. Argentino, con 10 mts.; Luis Lechinsky, del C. P. Velocidad y Resistencia, con 10 mts.; Urbano Eyras, del C. D. América, con 15 mts.; Vicente Paulucci, del C. D. Nacional, con 15 mts.; Wágner Mitchell, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, con 15 mts.; Francisco L. Ferreyra, del C. P. Velocidad y Resistencia, con 20 mts.; José Hermida, del C. A. Buenos Aires, con 20 mts.; Christián Barra y Gastón Bazús, del club Empleados de Cías. de Seguros, con 40 mts.; Antonio Matheu, del C. D. Nacional, con 50 mts.; Juan Tufa, del C. Sportivo Barracas, con 50 mts.; Raúl Caroselli, del C. E. de C. de Seguros con 50 mts.; Felipe Basch, del mismo club, con 60 mts.; Humberto Valussio, Mario A. Boario y Angel Bianchi (hijo), del C. D. América, con 90 mts.; Enrique Souto, del C. P. Argentino, con 90 mts. y José Oliveira, del C. D. Nacional, con 90 mts.

La comisión de carreras estará constituída en la siguiente forma:

Jueces de largada y llegada, Joaquín Bellón y Alberto A. Tambourineguy; cronografistas: Alberto P. Mieybegué y Francisco Esteve; anunciador: Gerardo Alsina; encargado de corredores: José Bellón; comisario de pista: Silvio Innocenti; controles de virajes: Jorge Frasca, Pedro P. Dubarry, León A. Picetsky y Emilio Bellón.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Si el tiempo, que se ha declarado enemigo acérrimo de los catedráticos, no se opone, ha de resultar interesantísima la reunión próxima, a la que, como es sabido, sirve de base el Gran Premio de Honor, Copa de Oro, y del que, nos ocupamos en otro lugar.

Las pruebas restantes que completan el programa han reunido núcleos de elementos discretísimos que contribuirán, sin duda, con su presencia, a que el desarrollo y final de las mismas no carezcan de interés.

Siguiendo nuestra práctica, haremos un La prueba inicial ha reunido un lote de 14 inscriptos, entre los cuales reaparecen Luminar, que ha estado actuando en La Plata; Gijona, que peregrinó por Rosario y Estampilla, a quien la salud ha tenido recluída durante cierta temporada, lo mismo que Orange Boy.

Souville, Gran Sujeto, Mata Pillos y Paddy, son por su actuación reciente, los candidatos que parecen destacarse a nuestro juicio.

Souville, reprisando tras larga ausencia fué vencido a duras penas y por la ventaja indispensable, por Juglar, en una prueba análoga a la que nos ocupa. Presentado nuevamente en la reunión última, no le fué difícil imponerse en forma desahogada y sin necesidad de emplearse; venciendo a sus rivales de extremo a extremo y en cómodo galope. Es, sin disputa, dado que ha continuado en perfecta forma, de los más autorizados a imponer condiciones y contará posiblemente con los honores del favoritismo, a lo que sin duda, responderá ampliamente.

Gran Sujeto, recluído largo tiempo por razones de salud, reprisó hace pocos días, y falto tal vez de esa carrera, consiguió ser segundo de Mata Pillos, después de haber sostenido todo el peso de la prueba en una lucha estéril con Juglar; formará pareja con el anterior y ha de resultarle, no solo una eficaz ayuda, sino que al menor desfallecimiento de su compañero de techo puede aventajarlo.

Mata Pillos al vencer al antes citado lo hizo desplegando excelente acción y marcando discretísimo tiempo y si se tiene en cuenta lo abierto que corrió en el final de la prueba, hay que conceptuar más meritorio su triunfo, al par que precursor de otros inmediatos, es un temible antagonista de la pareja de Perez y si parte en condiciones favorables, lo que suele no ocurrirle, es menester conceptuarlo un tercero en discordia muy capaz de dar cuenta de ellos.

Paddy que escoltase a los dos anteriormente citados, cuenta con análogos títulos y es menester por consiguiente asignarle probabilidades de éxito en esta oportunidad. La disminución de peso con que actuará ha de resultarle por cierto beneficiosa y en tales condiciones justo es tenerlo muy en cuenta. Su estado nada deja que desear y producirá, sin duda, una de sus mejores performances.

Montaraz, por la forma en que se conduce en privado, es también un adversario que llega con pretensiones muy fundadas al encuentro y esperamos que ha de tener un desempeño de primer orden. Los antecedentes de familia, por otra parte, asignan al defensor del stud Villanueva títulos suficientes para que intervenga sin desventaja alguna. Tiene su compositor Coll fundadas grandes esperanzas en el porvenir del hijo de la gran Mouchette y bien puede que en esta oportunidad inicie una serie ininterrumpida de victorias.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Paddy
2a. " —Last Love
3a. " —Poully
4a. " —Jacobín
5a. " —Quo Vadis?
6a. " —Ney
7a. " —Next
8a. " —Raffetto

Otro elemento que merece ser tenido en cuenta ya que posee títulos suficientes y reprisa en buenas condiciones es Estampilla. La nieta materna de Old Man ha evidenciado que puede medirse sin desventajas con tales elementos y aconsejamos por lo tanto no relegarla al olvido.

Su Señoría, que ensaya en discreta forma, podría ser el encargado de un grueso y remunerativo dividendo.

La carrera de potrancas perdedoras ha reunido un lote reducido de competidoras, todas ellas bien conocidas del público, a excepción de Niña Sol, una inédita por Fisherman y Doña Sol, que anuncia sus primeras armas luciendo los colores del stud Santa Kilda, al cuidado del compositor Tomás P. Fiorito.

Pipper Bud, Last Love y Aurorita es el terceto que nos inspira mayor confianza y de él creemos saldrá la ganadora.

Pipper Bud reaparece tras larga ausencia y lo hará en plena forma; la descendiente de Pippermint en su compromiso último el 2 de julio fué 4a. en el clásico Condesa, título suficiente para conceptuarla como la más autorizada a imponer condiciones en prueba tan ordinaria como la que nos ocupa. Anteriormente fué 2a. de Pilmayquén, aventajando entre otras a Energie y Armel. La lógica es la candidata que impone y creemos conseguirá al fin conquistar su primer triunfo.

Last Love cuenta en su haber con una sola presentación en público en la que la descendiente de Diamond Jubilée fué segunda de Isla en 1'40" .1|5 la milla. Es la adversaria de mayor consideración que le vemos a la pupila del stud La Cuquita y la cual ha de tener que emplearse si no quiere que la pensionista de Aquino la aventaje al final.

Aurorita, la tercera en discordia, debutó días pasados y si bien solo pudo alcanzar el último puesto del marcador en la prueba ganada por Burguesa, nos dió la impresión que necesitaba, la defensora del Shorthorn, de esa carrera, completada con ella su forma, es menester tenerla en cuenta, pues, por otra parte, dados sus antecedentes de familia, la mayor distancia a recorrer, lejos de perjudicarla le debe ser beneficiosa. ¡Cuidado! pues con la pupila de Baquero.

Sidonia, Lili, Nitrería y Piola que completan el lote, no han conseguido mayor distinción en compromisos últimos y salvo, sorprendentes progresos, que no les conocemos, deben escoltar a las tres antes citadas.

Mucho más crecido, y por lo tanto complicado es el lote de los perdedores "machos' 'que se han dado cita en el tercer número del programa.

De los 20 inscriptos, siete anuncian sus primeras armas, a saber: Mehemet Alí, hermano de Moloch; Anrrisy, un Larrea en Bayadere, que defenderá los colores del stud Los Cardales; Locro, por Elcano y Loving Cup, propiedad del stud Bastilla; Doria, por Saint Wolf, en Dorona, del Shorthorn; Solferino, un Amsterdam en Sorrentina, del stud La Lica; Or Fin, un Let Fly y Organette, que entrena Juan Valla y por último Tivoivotar, por Druid en Brusca, que pertenece al stud Provincial.

Mehemet Alí es de los inéditos el más autorizado a imponer condiciones, pues como ya lo noticiáramos en diversas oportunidades en que la pista le ha impedido iniciarse, llega a la prueba con ensayos excelentes en los que ha dado cuenta de sus compañeros de techo Byng Boy y Malquerida, si finalmente puede hacer su ansiado debut creemos que el defensor del Iceache venderá cara su derrota.

Cafard, Calcador y Poully son, a nuestro juicio, de los conocidos los antagonistas de mayor consideración que lleva el hermano de Moloch.

Cafard en sus tres últimos compromisos ha ocupado otras tantas veces el 2o. puesto de Arancedo, Clarinete y Místico respectivamente. Su performance reciente, escoltando al hijo de Asturiano en 1'38" 1|2 es por demás sugerente y hará que el pensionista de Cardoso cuente con enorme opinión a la que, sin duda alguna responderá, pues ha seguido en perfectas condiciones y no deja su estado nada que desear.

Calcador, contando con los honores del favoritismo, fué batido por Narval en su encuentro último; anteriormente el hermano materno de Cavador había sido precedido por Místico y Cafard, y ajustándonos por lo tanto a la lógica, debemos considerarlo en el mismo plano que al defensor del Don Gonzalo, conceptuándolo así un tercero en discordia con suficientes títulos para aventajar a los favoritos al menor desfallecimiento de ellos.

Poully, que sucumbió al final de la prueba ganada por Arancedo después de sostener todo el peso de la carrera en reñida lucha con Mascalzone, es un aceptable candidato y no nos tomaría de sorpresa que en esta oportunidad el hermano materno de Saint Emilion hiciera honor a los altos conceptos que de sus calidades tiene el compositor Rufino Coll. La característica de tener que correrlo en la vanguardia para que se emplee, es sin duda un inconveniente, pero con todo, creemos que el defensor del stud Don Alfonso ha de conducirse honorablemente.

Mascalzone que ya conoce los, puestos del marcador, se presentará también en condiciones de rehabilitarse y aconsejamos no relegarlo por completo al olvido.

Si la carrera se resolviese por un sport remunerativo, bien pueden Callejero o Proel, que cuentan en su haber con puestos de placé, ser los encargados de producirlo.

Como "aperitivo" a la clásica "Copa" se disputará un handicap de velocidad, el que no se presenta de muy fácil solución, dado que la mayoría de los inscriptos son "especialistas' 'en esa distancia "suspiro".

Salvo pequeñas varientes en el peso y un aumento de cien metros en la distancia, es esta una prueba análoga a la disputada el 27 del pasado agosto y cuyo resultado fué el siguiente: 1o. Laugostín 50 kilos, 2o. Jacobín 47, 3o. Yesquero 62|59, 4o. Tangage 60|57, 5o. Cantador 51.

Como se ve, vuelven a encontrarse los tres primeros y el 5o., a los que se agregan Jedo y Malquerida, los que no creemos influirán en su resultado.

Langostín posee velocidades extraordinarias y solo lleva en su contra la indocilidad para largar; si consigue hacerlo en condiciones normales ha de costar a sus antagonistas aventarjarla.

Jacobín recibirá en esta oportunidad tres kilos más de ventaja del hijo de Del Valle y en tales condiciones lo conceptuamos el más indicado para aventajarlo; por otra parte, en el compromiso aludido su partida, en relación con la que tuvo el defensor del stud Perroquet. fué desventajosa.

No es pues difícil que en esta oportunidad se invierta entre ellos el orden de llegada.

Yesquero, si bien cargará un kilo menos que en aquella oportunidad, lleva en su contra el aumento de distancia, que ya sabemos la influencia contraproducente que tiene en el veloz y flojo descendiente de Val d'Or, es sin embargo un aceptable candidato que no comportará honrosamente.

Cantador si bien puede decirse que defeccionó en su último encuentro, tiene en su haber y en estas distancias conquistados honrosos triunfos, como el del 30 de julio, en que con 47 kilos aventajó a Tangage 54, Yesquero 59 y cinco rivales más, entre los que figuraron Langostín y Jacobín con 50 y 46 kilos, respectivamente, cubriendo los 1100 metros en 1'6". Es un antagonista temible.

Malquerida es la incógnita, pues con tan reducido peso debe "volar" y es menester por lo tanto no relegarla al olvido.

En la carrera de ganadores, de los siete inscriptos solo podrán presentarse cinco ya que aún cuando Mehemet Alí conquiste su primer triunfo en la tercera, no se le hará disputar esta y Místico será reservado para el clásico Martínez.

Ney, que ya fuera vencido por el pensionista de Roncales, es el más serio adversario y si se emplea con él una táctica distinta al correrlo, bien puede el pupilo del stud Un Coup tomarse una revancha amplia de la derrota que le infligiera Místico.

Narval que al conquista su primer triunfo lo hiciera holgadamente sobre un buen lote de rivales y en esa distancia es el tercero en discordia, al que conviene no descuidar en absoluto.

Arancedo, si responde al tiempo y forma en que abandonó la categoría de perdedor, es un rival con suficientes títulos para aspirar a vencer nuevamente y es menester "respetarlo", pues si no nos equivocamos, no registra el calendario tiempo análogo empleado por un producto al obtener su primer triunfo en la temporada actual.

Jaipur y Grace Darling, dada la forma en que han venido actuando, no creemos ofrezcan mayor resistencia a los antes citados y su desempeño será completamente secundario.

El habitual handicap de la milla que en las últimas reuniones diera lugar a pruebas incoloras, se presenta en esta ocasión llena de interesantes perspectivas. Son los principales competidores: Don't, Paso Doble y Grak, aunque los cuatro competidores restantes no dejan de tener un buen lote de probabilidades.

Don't, se ha largado a correr de firme el defensor de los colores del stud Villanueva y aún a pesar de que en esta prueba dispensará peso a todos sus rivales, a varios de los cuales se impusiera recientemente en contrarias condiciones, debe ser en esta ocasión el predilecto, confianza a la que puede responder dado el excelente estado que ostenta y a sus reconocidas condiciones de millero.

Paso Doble, luego de adjudicarse en gran forma dos handicap consecutivos, cayó derrotado holgadamente por Don't en su postrer compromiso, en lo que bien puede haber influído el estado de la cancha, favorable al hijo de Amsterdam. El pupilo de Rosendo Aquino tiene un compromiso favorable y es el más serio rival del predilecto, al que puede poner en apuros y quizá vengarse de la derrota que le infringiera.

Grak, está corriendo honorablemente, pero sin lograr empero adjudicarse una nueva victoria. En el handicap que nos ocupa se halla situado en una colocación envidiable, pues recibe peso de sus principales antagonistas y a los cuales hasta hace poco debía dispensar ventajas. Si el hijo de Américo fuera dirigido por un aprendiz no sería de extrañar que reuniera la mayoría de los sufragios, y en tal condición es el candidato más serio para adueñarse del premio.

Next, si le da por emplearse y dirigido por un jockey de rigor, podría imponerse con la desenvoltura de que hace gala cuando obtiene victorias en gran estilo, que parecen sospechosas pero que no son sino debidas a sus manifiestas mañas.

Rosy Queen, la inapetente hija de La Ñatita no se comportó en su último compromiso de acuerdo a su anterior performance, pues fué precedida fácilmente por Don't, Grak y Next, tres de sus mismos adversarios del domingo. A pesar de ello es una enemiga no despreciable, pues en diversas ocasiones ha tenido descollante comportamiento en contra de esta misma clase de elementos. Irá sumamente beneficiada en el peso y esta misma circunstancia aumenta sus probabilidades.

Bien disputada promete ser la prueba final, handicap sobre 2500 metros en el que se hallan inscriptos doce animales, correspondiendo a Brujo con 62 kilos el mayor peso y a Ovidio con 42 el mínimo.

Aparecen en él con mayores probabilidades: Tartarín, Raffetto, Kim y Le Rappel.

Tartarín, obtendrá la mayoría de los sufragios y en esta ocasión debe el hermano de Tesón obtener una nueva victoria por cuanto sus principales enemigos no parecen ser de la fuerza del hijo de Saint Wolf que se halla en su cuarto de hora, como vulgarmente se dice. Dispensa ventajas a sus rivales, pero creemos que ello no debe ser un obstáculo que le impida imponerse una vez más.

Raffetto es otro que está corriendo con una regularidad matemática, si bien ha fracasado en la mayoría de sus intervenciones en los handicap de larga distancia, en uno solo de los cuales tuvo que compartir el primer puesto con Alpes. Se halla bien colocado en la prueba, siendo por demás excelentes los ensayos que viene cumpliendo en privado y su figuración no ha de pasar desapercibida.

Kim, insistirá una vez más en sus pretensiones de adjudicarse un handicap, aunque al parecer el hijo de Pipiolo ya ha dado la medida exacta de su valer y no ha de ser en esta clase de pruebas donde logre distinguirse mayormente. Es un buen competidor, pero no un enemigo insalvable.

Le Rappel, representará a la nueva generación en este primer intento de medirse con sus mayores ya fogueados. El hijo de Polar Star ha realizado entre sus congéneres una campaña mediocre, no por falta de medios sino más que todo debido a las dolencias de que padece. A pesar de ello puede ser considerado el pupilo de Carlos Bustos el rival más temible que deberá afrontar el predilecto, pues nos consta que en los ensayos a que es sometido deja entrever buenas condiciones para recorrer largas distancias. Si logra imponerse ha de servir su victoria para llevar a estas pruebas un buen número de potrillos que hasta la fecha no se habían animado a ello.

Burlón, completamente irregular en sus actuaciones, dado el bajo peso que le ha correspondido podría sorprender a la cátedra, si resolvieran ir "derechos" con el hijo de Essling los que están al tanto de los verdaderos motivos de sus defecciones.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana; con viento ligeramente de frente en la recta final, siendo los mejores tiempos de 41" a 42" en 70 metros de 47" a 48" en 800 y 1' los 1000.

De los que actuarán mañana fueron los mejores ensayos los siguientes:

Yesquero, 33 4|5 (opuesto); Burlón, 46 4|5; Ttesón, 41 3|5; Caid, 47 1|5; Jacobín 34 (opuesto); Jaipur, 47 2|5; Narval, 48; Don't, 48; Le Rappel, 48 2|5; Mehemt Alí y Moloch, ayer, 1 1|5; Raffetto, 47 4|5; Tartarín, 48 2|; Next, 47 1|5; Su Señoría, 48; Aldeano, 1 4|5; Citoyen, 1 4|5; Poully, 42.

Primera carrera

BURLON. — Con Cassaigne recorrió la partida de 800 metros en 46 4|5.
SU SEÑORIA — Emilio Ruiz se encargó de ensayar al pupilo del Montiel sobre la partida de práctica que pasó en 48 clavados.
SOUVILLE. — Torterolo "up", recorrió mil metros en 1'1" 2|5.
PADDY. — Santiago Gómez lo trabajó en la partida de 700 metros que cubrió en 44 2|5.
ESTAMPILLA. — S. Ruiz y BEST FLYER, Garrido, cubrieron apareados 700 metros en 42 1|5.
MONTARAZ. — Arcuri lo ensayó en la distancia de 700 metros que cubrió en 43.

Segunda carrera

NITRERIA. — La pupila del Abrojo fué trabajada por Sebastián Ruiz sobre 700 metros que cubrió en 42 1|2.
LAST LOVE. — Arcuri y ES MONONA, con el peón, cubrieron la partida de práctica en 42 1|5.
PIOLA. — El aprendiz Ferrari la trabajó sobre 700 metros.
SIDONIA. — Con Raúl Peña fué trabajada suavemente sobre la partida de 700 metros.
PIPER BUD. — Toto Lanatti se encargó de ensayarla en la partida de práctica que cubrió en 42 2|5.
AURORITA. — Claverie "up", se trabajó en la distancia reglamentaria, pasándola en 1 2 1|5.
NIÑA SOL. — Morales la trabajó en la partida de setecientos metros, cubriéndolos en 43.
LILI. — Con el aprendiz Canal fué ensayada sobre ochocientos metros que cubrió en 49" 3|5.

Tercera carrera

POULLY. — Lema y SYLVES, Tedeschi, fueron trabajados apareados en la partida de 700 metros que cubrieron en 42 clavados.
MEHMET ALI. — Con Leguisamo y MOLOCH con S. Ruiz, ayer fueron trabajados sobre la partida de 1000 metros que cubrieron en 1 1|5.
ANDRISY. — Pelletier y CLARINETE Fenucci, recorrió la partida de práctica en 42 clavados.
NAVEGANTE. — Con Tomasito Fernández ensayó sobre 700 metros, pasándolos en 42 1|5.
MASCALZONE. — Acosta trabajó a este pupilo del Talismán sobre 700 metros que cubrió en 43.
CALLEJERO. — Lantti lo trabajó en la partida de 700 metros, cubriéndolos en 43 1|5.
FONTI. — Con Fenucció recorrió la partida de 700 metros en 42 1|2.
LOCRO. — Con su ertnaineur, Jesús Bastías, recorrió la partida de 700 metros en 43.
DORIA. — Claverie se encargó de ensayarlo sobre 800 metros que tardó 49 en recorrerlos.
OR FIN. — Emilio Ruiz lo trabajó sobre setecientos metros, cubriéndolos en 42" 3|5.
FROMENTIN. — Con Fenucci se trabajó en la partida reglamentaria, cubriénla en 42" 2|5.
CALCADOR. — Con S. Ruiz y ONLYMINE con Ruiz "ainé", cubrieron apareados la partida de 800 metros en 48 3|5.
CAFARD. - Con Canal se trabajó en la partida de 800 metros en 49" 2|5.
TIVOIVOTAR. — Con Arduoin recorrió 700 metros en 43.

Cuarta carrera

YESQUERO. — Con Ferrari recorrió la partida de 600 metros en 33 4|5.
LANGOSTIN. — Con Pedrito Alvarez recorrió 600 metros en 35 1|5.
CANTADOR. — Leguisamo, 600 en 36.
JACOBIN. — Peón, 600 en 34 1|5.
MALQUERIDA. —Canal 700 metros en 41 3|5 (ayer).

Sexta carrera

MISTICO. — Pelletier 800 en 49 2|5 (al freno).
NEY. — Lema, 800 en 48" 4|5.
NARVAL. — Canal, 800 en 48".
ARANCEDO. — E. Ruiz, 700 en 41 4|5.
JAIPUR. — Acosta, 800 en 47 2|5.
Pág. 2

Séptima carrera

DON'T. — Peón y GANDOUMINT, D. Torterolo, 800 metros en 48.
PASO DOBLE. — S. Ruiz, 600 en 36 1|5
TESON. — R. Peña, 700 en 41 3|5.
GRAK. — Acosta, 700 en 42 2|5.
NEXT. — Altamiranda, 800 en 47 1|5.
ROSY QUEEN. — de Blasse, 700.

Octava carrera

THALASSA. — Peón y PODEROSA, E. Ruiz, mil metros en 1 1.
KIM. — T. Sánchez. 800 en 49 1|5.
BURLON. — Cassaigne, 800 en 46 4|5.
LE RAPPEL. — de Blassi, 800, 48 2|5.
OVIDIO. — S. Ruiz, 800 en 49 4|5.
RAFFETTO. — E. Ruiz, 800 en 47 4|5.
TARTARIN, Canal, 800 en 48 2|5.



LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	18		50.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	16	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000

EL GRAN PREMIO DE HONOR

SE DISPUTARA MAÑANA

QUO VADIS? - BRUJO - CAID - ALDEANO - RUMOR - MOLOCH - CARLOVINGIO - POLO DE ORO - CITOYEN

QUO VADIS? FAVORITO DE "CRITICA"

PROBABILIDADES - PERFOMANCES

Esta legendaria prueba, conocida vulgarmente con la denominación de Copa de Oro, porque al importe del premio se agrega, para el vencedor, una valiosa copa de ese metal, será disputada mañana, por trigésima quinta vez. El sólo anuncio de su realización basta para llevar al circo de carreras de Palermo, una concurrencia enorme, ansiosa de presenciar la clásica prueba en la cual grabaron su nombre los animales más sobresalientes que pisaron las pistas argentinas. Así en la larga lista de sus triunfadores, entresacamos los nombres de Last Prince, en 1887, el primer ganador del ansiado trofeo, en época en que el turf estaba en su estado embrionario; Indecia, en 1889; Camors, en 1891, padre de Calepino, que triunfara en esta prueba en 1904, y abuelo de Dijital, que se la adjudicó 12 años años después, en 1916; Porteño, en 1897; Ovación, en 1901, cuyo hijo, Tresor, cumpliera su misma hazaña en 1917, abonando un elevado dividendo; Old Man, en 1905 y 1906, que engendró al crack Botafogo, que en 1918 galopaba holgadamente en la misma prueba, delante de Cracker y Divinidad; Sibila, en 1909, cuyo hijo Smasher, haciendo honor a su progenitora, se impusiera en 1915; César Borgia, en 1910, que en su triunfo sobre Eclair diera lugar a tan variados comentarios; Mouchette realiza luego la hazaña que quizá no sea jamás igualada, de conquistar el trofeo tres años consecutivos. La hija de Rivera se impuso en 1911, 1912 y 1913, habiendo batido, entre otros, a Moreno, padre de Quo Vadis?, el favorito de mañana; Gay Kendal, Elcano, Dijital, triunfadora, más tarde, en la misma prue- 1920 y Caid en la temporada anterior.

En esta oportunidad, si bien la clásica prueba no será disputada por animales que ostenten el pomposo título de crack de una generación, ha reunido, por el contrario, uno de los conjuntos más selectos y de más calidades que en ella hayan intervenido. Basta pronunciar los nombres de cada uno de los competidores de mañana (exceptuando a Brujo, Rumor y Carlovingio), para traer a la memoria el recuerdo de grandes hazañas y notables performances.

La mayoría de ellos han tenido la epoca de su apogeo, y hoy, por diferentes caminos, vienen a deslindar posiciones en una prueba que por sí sola basta para consagrar a un crack. Con la presencia de Pulgarín, Gral, Brusiloff, Matach, Lye, etc., tendríamos de la prueba de mañana lo más calificado y de más clase que actualmente actúa en las luchas o ha actuado en la temporada anterior.

Es un bravo cotejo el que se disputará y si el tiempo no varía, nos ha de ser dado asistir a una de las grandes reuniones de estos últimos años.



QUO VADIS?, NUESTRO FAVORITO



CAID, EL MAS SERIO ENEMIGO



Citoyen, una de las posibles sorpresas

QUO VADIS?

Por Moreno y Quick Retnon

Reapareció esta temporada en el clásico Libertad, 2500 metros, en donde fué cuarto de Polo de Oro, General Brusiloff y Brujo; ocupó luego idéntica colocación detrás de los mismos en los 3000 metros del clásico Chacabuco; se adjudicó después el Pueyrredón sobre Caid, Ziem, Brujo, Ranquelino y Citoyen, y por último volvió a imponerse fácilmente sobre General Brusiloff, Brujo y Democracia en el clásico Belgrano, 2500 metros.

El hijo de Moreno es un gran stayer, lo ha demostrado acabadamente, y sin duda alguna los grandes esfuerzos que se le exigieran en su primer campaña, han sido las causas de que su salud se resintiera al extremo de que en la temporada anterior fueran contadas sus intervenciones, pero en todos sus compromisos supo mostrarse un animal rico en calidades. En esta temporada tan pronto adquirió un estado completo se ha impuesto netamente a los mejores animales actualmente en training. En su compromiso de mañana será tarea ardua para sus rivales arrebatarle la victoria.

Es el candidato de CRITICA y creemos que responderá ampliamente a nuestra preferencia.

CAID

Por Sandal y Aut

El 4 de junio intervino por vez primera en la temporada y con sumaria preparación se clasificó tercero de Aldeano y General Brusiloff en el clásico Vicente L. Casares. Esta prueba fué ganada por medio pescuezo, y media cabeza, de modo que el hijo de Aut reprisó en forma por demás sugestiva. Fué luego presentado en el clásico Libertad, ganado por Polo de Oro y en el cual por motivos que no deben ser tenidos en cuenta, cayó derrotado vergonzosamente por el hijo de Gilt, además de General Brusiloff, Brujo y Quo Vadis? y aventajando solamente a Hijo Mío, que actuaba en una distancia contraria a sus medios, y a Zig Zag en completa decadencia. Finalmente, su última presentación le ha valido la mejor de sus performances al ser segundo de Quo Vadis? en los 4000 métros de nuestro Prix Gladiateur.

El pupilo de Maschio no ha podido pues en esta temporada confirmar las grandes performances que produjera en la vecina orilla en su primer campaña, y en ésta en la temporada anterior. Si no ha sufrido un retroceso en su preparación, lo que no demuestra en sus últimos ensayos en privado, y puede presentarse con las energías de que hiciera gala al conquistar el año pasado el trofeo que vuelve a disputar mañana, su encuentro con el bravo defensor de los colores del señor Alvear F., revestirá caracteres verdaderamente sensacionales. Su triunfo, que sus partidarios descuentan, estaría plenamente justificado y con él vendría a confirmar sus antecedentes que lo han calificado como uno de los campeones de más clase de los que actualmente se mantienen en training.

ALDEANO

Por Yago II y Zamarra

Disputó este año sin éxito los clásicos América y Otoño, adjudicándose más tarde el Premio Vicente L. Casares en magistral estilo. Esta performance lo rehabilitó de sus anteriores fracasos y volvió a ser otra vez el Aldeano que todos conocíamos. Fué sometido a un reposo del que sale en grandes condiciones para disputar esta prueba.

El nieto de Orange, no ha puesto de manifiesto en las pistas que heredara las condiciones de stayer que puso de relieve su ilustre abuelo y más bien parece haber salido a su notable padre que fué un gran flyer, lo que no fué obstáculo empero para que se adjudicase en una ocasión la prueba más larga de nuestro turf venciendo a Irigoyen y Asturiano en el clásico Pueyrredón.

Se trata sin embargo de un animal dotado de grandes condiciones que corrido a la zaga podría hacer valer en un final sus ingénitas velocidades, y si la prueba de mañana quedara reducida a un simple final de ligereza, difícilmente podrán sus rivales resistir su violenta arremetida.

MOLOCH

Por Diamond Jubilee y Melilla

Su único compromiso cumplido en la temporada le valió ser segundo de Citoyen aventajando a Ziem. El tiempo empleado en ese cotejo (clásico Invierno) fué 2'20" los 2200 metros, con pista anormal, dice mas que nada de lo insignificante de esa performance.

Pero como Moloch no puede dejar de ser para los buenos aficionados el gran Moloch de horas mejores, volveremos a repetir lo que decíamos el martes pasado.

El hijo de Melilla, el animal que ha dado muestras en las pistas de una endurance verdaderamente excepcional, viene después de seis campañas rudas, severas, continuadas y pletóricas en triunfos, a competir en una prueba en la que ya está grabado su nombre como vencedor. Fué en aquel lastimoso final de la Copa de Oro de 1920, en que el irascible Moloch anulaba al gran Tiny porque al verse irremediablemente perdido, se revelaba su carácter, e imponía sus mañas al verse doblegado en sus energías. Ese final lo pintó de cuerpo entero; Moloch debía vencer y su propietario se encargó con gesto prepotente de confirmarle la victoria.

El Moloch de mañana no es el de los días de sus grandes triunfos, pues han sido ya doblegadas sus grandes energías; está en el ocaso de su carrera, pero también el sol al ocultarse, brilla a veces con esplendor inusitado. Su triunfo sería todo un acontecimiento.

CITOYEN

Por Amsterdam y Coral

Ha sido presentado en diez ocasiones durante esta temporada logrando tres victorias ordinarias y una clásica todas ellas en distancias superiores a 2000 metros. En sus tres últimos compromisos cargó pesos superiores a 59 kilos, obteniendo 2 primeros puestos y un segundo a la cabeza de Ranquelino, dispensando a este siete kilos.

El pupilo del stud Montiel a quien ha correspondido el último lugar del comentario, debe ser considerado como la sorpresa posible de la prueba. El hijo de Amsterdam al reaparecer en esta temporada produjo dos o tres malas performances, pero completada luego su preparación, fué poco a poco afianzando en su rol al punto de llegar a derrotar a Diógenes, haciéndolo caer del pedestal de invicto, título que hasta esa oportunidad había mantenido, para culminar luego dando cuenta del vetusto Moloch en el clásico Invierno. El pupilo del stud Montiel ha demostrado que no le repugnan ni la ditancias ni los pesos elevados, y quizá en esta emergencia pueda dejar mejor impresión de la que produjera al disputar los clásicos Chacabuco y Pueyrredón, en los que quizá debido a que no fuera dejado correr libremente por su piloto, le tocara llegar a gran distancia de los vencedores.

POLO DE ORO

Por Polar Star y Gilt

Reapareció en público en la actual temporada en una prueba ordinaria siendo tercero de Paso Doble y Pacú, dispensándoles 12 y 8 kilos respectivamente. A los doce días interviene en el Clásico Libertad el cual se adjudica con gran desenvoltura sobre Gral. Brusiloff, Brujo, Quo Vadis? Caid, Hijo Mío, Zig Zag. A continuación vuelve a imponerse en gran forma en los 3000 metros del clásico Chacabuco, en contra de Gral. Brusiloff, Brujo, Quo Vadis? y Citoyen. Se le mantiene luego en reposo reapareciendo en el Premio Independencia del Brasil en el cual se condujo malamente.

A no ser su última performance, ha realizado el representante del Stud Los Tapiales una honorable campaña que lo califica como uno de los más serios competidores para la prueba de mañana.

El hijo de Gilt no ha convencido nunca a pesar de sus sorprendentes victorias en largas distancias, pero como su chance depende de circunstancias eventuales, como lo és la de que con tren severo, sus probabilidades disminuyen, es hasta cierto punto aventurado negarle chance o sindicarlo como un ganador infalible. A pesar de ello, la distancia de esta prueba es una de las grandes ventajas que tiene para el hijo de Polar Star que se ha revelado un galopador infatigable. Es candidato a ocupar uno de los puestos delanteros.

CARLOVINGIO

Por Cyllene y Reina Claude

Ha obtenido cuatro victorias en la temporada, tres de ellas en pruebas ordinarias, y la última en el clásico Castelli en que derrotara a Calderón, Woodman y Floreo. Fracasó en encuentros sucesivos, no siendo presentado en público desde el 7 de mayo, día en que disputó el clásico Otoño, en el que terminó último a ocho cuerpos de Gral Brusiloff, el vencedor.

Disputará por segunda vez tan importante prueba, y solo el recuerdo de la hazaña que en esta misma prueba realizara José Eduardo, defendiendo los mismos colores, puede dictar a su propietario la idea de hacerlo intervenir en el gran cotejo de mañana, en el que el hijo de Cyllene pasará completamente desapercibido. Luce en la actualidad un sorprendente estado de preparación habiendo sido reservado especialmente para esta prueba, pero a pesar de ello no puede ser tenido mayormente en cuenta.

RUMOR

Por As de Espadas y Referagh

Tiene cuatro años en la actualidad. Abandonó la categoría de perdedor en esta temporada obteniendo luego tres victorias más todas ellas de escaso mérito. Tiene sin embargo una performance recomendable al haber en una ocasión obligado a Diógenes a emplearse a fondo para no caer derrotado.

Es por sus performances el menos calificado del lote, aún a pesar de que los allegados a su caballeriza tienen no pocas esperanzas en el pupilo de Casino. Pero a nosotros nos toca decir, con toda sinceridad, que cuando se trata de una prueba dotada de 40.000 pesos de premio, se pueden tener pretensiones con el animal de calidades más escasas. Es humano que así sea porque de lo contrario sus luchas hípicas perderían el interés que estos contrastes proporcionan, contrastes que al trocarse a veces en realidades, dan la razón a nuestro aserto.

Volviendo al hijo de As de Espadas diremos que con 60 kilos no puede tener mayor chance y su victoria solo sería una "grata" sorpresa.

BRUJO

Por Calepino y Brise du Soir

Ha cumplido diez compromisos en su campaña de este año obteniendo tres victorias en handicaps de largas distancias. En sus intervenciones clásicas no tuvo sino discreta figuración.

El representante del stud Arechavala ha sido considerado siempre como uno de los animales de gran fondo que intervienen en las pruebas comunes, debido a ello y al peso que le correspondía después de sus cinco fructíferas campañas, fué destinado a las pruebas clásicas, con el resultado conocido. El hijo de Calepino debía fracasar forzosamente, pues sus males han de haber minado su organismo y sus años debían restarle energías para pruebas tan severas como las que ha disputado. No tiene mayor chance en esta ocasión aun a pesar de que sus ejercicios son excelentes.

Ultimos ensayos de los campeones

CAID — 800 metros en 47" 1|5

El crack del Atahualpa luce inmejorable estado de preparación y mañana ha de producir una de sus mejores carreras.

Conducido por Leguisamo y apareado a El Barón con el peón recorrió 800 metros en 47" 1|5 con muy buena acción final.

QUO VADIS? — 800 metros 49" 1|5

Será posiblemente el preferido de la opinión el excelente oscuro del stud Alvear F. por sus recientes éxitos donde demostrara hallarse en plena posesión de sus medios.

Dirigido por R. A. Carabajal y apareado a Quichua con Canal recorrió 800 metros muy al freno en 49" 1|5.

ALDEANO — 1000 metros en 1' 4|5

A los de la ecurie Don Alfonso les merece suma confianza el hijo de Yago II que parece haber alcanzado finalmente sus perdidas formas. Arcuri lo sometió a un ejercicio de 1000 metros acompañando los primeros 700 metros a Fred con Peña empleando sin exigírsele mayormente 1' 4|5. Buen trabajo.

MOLOCH — Ayer 100 metros en 1' 1|5

El viejo hijo de Melilla se encuentra en mejor estado que al reaparecer pero aun así no le vemos mayor chance.

Ayer fué ejercitado por S. Ruiz dándole de ventaja dos cuerpos a Mehemet Alí con Leguisamo venciendo al final el potrillo por un cuerpo en 1' 1|5.

PÒLO DE ORO — 1000 metros en 1'2"

El vencedor del Chacabuco y Pueyrredón no está como en aquellas ocasiones; en su reprise hace dos reuniones se condujo mal.

Con la monta del peón y apareado a Cíclope con Leguisamo ensayó en 1000 metros al freno en 1'2".

CITOYEN — 1000 metros en 1' 4|5

Las últimas performances producidas por el pupilo del Montiel lo acreditan como el más indicado a producir la sorpresa.

Luciendo buen estado lo vimos ensayar con Acosta en 1000 metros donde empleó 1' 4|5.

RUMOR — 1000 metros en 1'2" 1|5

Según su entraineur solo teme a Quo Vadis? y Caid; así pues que a los buscadores de lances se les recomienda el hijo de As de Espadas.

Conducido por Mingo recorrió 1000 metros al freno en 1'2" 1|5 finalizando con muchos bríos.

BRUJO — 1000 metros suave

Ha estado corriendo discretamente en los últimos clásicos el hijo de Calepino.

Ensayó con Ramírez en partida de 1000 metros suave.

CARLOVINGIO — 800 metros en 49" 1|5

Reaparecerá el hijo de Cylene luciendo buen estado pero a nuestro juicio nada tiene que hacer en la tradicional carrera.

Dirigido por Pelletier y apareado a Surí con Ardouin recorrió 800 metros de los 2800 metros a los 2000 metros en 49" 1|5.

Pashá

2000 metros en 2'8" 1|5

El pupilo del stud Nelly que no es de la partida en público desde la Polla, continúa en el buen estado que se le conoce y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad a fin de tenerlo listo para hacerlo reaparecer en el clásico Miguel F. Martínez.

Dirigido por Acosta fué ejercitado esta mañana sobre 2000 metros, los que recorrió con buena acción y sin ser mayormente exigido en 2'8" 1|5.

Gin Fizz

1800 metros en 1'53"

El breve reposo que se le diera al hijo de Craganour le ha puesto como nuevo y reaparecerá en una de las reuniones próximas.

Conducido por Lema ejercitó esta mañana 1800 metros en 1'53".

Gran Sujeto

1600 metros en 1'39" 4|5

El tordillo del stud La Mostaza que en su último compromiso finalizara segundo de Mata Pillos, ha seguido su training sin interrupción alguna, poniendo de manifiesto en los ensayos a que ha sido sometido posteriormente en privado que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Conducido por el aprendiz Ferrari fué ejercitado esta mañana sobre una milla la que cubrió con buena acción en 1'39" 4|5.

Pilmayquén

800 metros en 48" 2|5

Esta hija de rCaganour que en el clásico Río Paraná se impusiera en gran estilo, continúa en el buen estado que se le conoce y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad. Posiblemente reaparezca en el clásico Miguel F. Martínez donde según sus allegados pueden figurar discretamente.

Dirijida por Canal y apareada a Lascano con Leguisamo fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros los que recorrió con buena acción en 48" 2|5.

Charles Jacque

2000 metros en 2'7" 1|5

Curado de sus viejas dolencias el excelente hijo de Larrea viene siendo preparado para reaparecer en público en el clásico Coronel Martínez el 25.

Dirigido por De Biassi recorrió esta mañana 2000 metros en 2'7" 1|5.

Dantesca-Hecla

1500 metros en 1'34" 1|5

La yunta de potrancas que entrena Bartolito Olivieri lucen buen estado y han de reaparecer próximamente.

Ensayaron apareados en 1500 metros dirigidas por Lema y Lanatti empleando 1'34" 1|5 con buen final.

Hipérbole

700 metros suave

La tordilla del stud Alvear F. de que hace rato no es de la partida en público, viene siendo ensayada con regularidad por lo que creemos que no tardará en reaparecer en público, donde si se emplea como lo hace en privado puede agregar a su haber nuevos triunfos.

Dirigida por Carabajal fué ejercitada esa mañana sobre la partida de práctica la que recorrió sin ser mayormente solicitada por su piloto.

Rico

800 metros en 48" 2|5

Elcrack de la actual geenración ostenta el excelente estado que se le conoce y se le ejrcita con rgularidar, aunque sin exigírseel mayormenet, pues como es sabido no reaparecerá en público hasta el Gran Premio Nacional, donde costará mucho a sus contrarios quitarle el pomposo título que ostenta.

Conducido por Pelletier y apareado a Codiciosa con el aprendiz Garrido fué ensayado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 48" 2|5.

AVISO IMPORTANTE

En vista de la cantidad de billetes de 100 pesos falsos que andan en circulación, las autoridades del Jockey Club han resuelto no recibir ni entregar billetes de tal valor en la reunión de mañana.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1o.—Ultima Hora	Souville	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Grak	XLa. Rappel	11	4
2o.—La P. degli Italiani	Souville	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Grak	Raffetto	11	1
3o.—El Telégrafo (M.)	Montaraz	Aurorita	Poully	Jacobín	Quo Vadis?	Ney	Grak	Raffetto	9	4
4o.—Crónica (R.)	Paddy	Last Love	Cafard	Jacobín	Caid	Místico	Grak	Raffetto	9	4
5o.—Revista Sportiva	Montaraz	Last Love	Cafard	Jacobín	Quo Vadis?	Ney	Next	Raffetto	9	4
6o.—Caras y Caretas	Montaraz	Sidonia	Cafard	Cantador	Quo Vadis?	Místico	Grak	Raffetto	9	3
7o.—El Heraldo (B.)	Montaraz	Last Love	Poully	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Grak	Raffetto	9	2
8o.—Tribuna Deportiva	Souville	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Next	Tartarín	8	6
9o.—Vida Popular	Souville	Aurorita	Mehemet Alí	Cantador	Quo Vadis?	Místico	Paso Doble	XLa Rappel	8	5
10o.—Crónica (M.)	Souville	Last Love	Poully	Yesquero	Aldeano	Místico	Next	Raffetto	8	4
11o.—Libre Palabra	Montaraz	Last Love	Cafard	Jacobín	Quo Vadis?	Ney	Paso Doble	Raffetto	8	4
12o.—CRITICA	Paddy	Last Love	Poully	Jacobín	Quo Vadis?	Ney	Next	Raffetto	8	4
13o.—Tit Bits	Paddy	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Grak	Cíclope	8	4
14o.—Sport Ilustrado	Montaraz	Last Love	Poully	Cantador	Aldeano	Místico	Grak	Tartarín	8	4
15o.—La Democracia (M.)	Souville	Last Love	Cafard	Jacobín	Caid	Místico	Grak	Raffetto	8	3
16o.—El Oeste	Montaraz	Pipper Bud	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Ney	Next	XLa Rappel	8	3
17o.—La Mañana (Paraná)	Estampilla	Aurorita	Poully	Cantador	Caid	Arancedo	Grak	Tartarín	8	3
18o.—Reflejos (R.)	Souville	Pipper Bud	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Grak	Tartarín	8	2
19o.—La Voz del Interior	Montaraz	Last Love	Poully	Jacobín	Caid	Jaipur	Grak	Raffetto	7	6
20o.—Fray Mocho	Montaraz	Last Love	Andrisy	Cantador	Quo Vadis?	Místico	Paso Doble	Tartarín	7	5
21o.—La Fija	Souville	Aurorita	Mehemet Alí	Yesquero	Caid	Místico	Tesón	Ovidio	7	4
22o.—Tribuna Española	Souville	Lilí	Mehemet Alí	Cantador	Quo Vadis?	Arancedo	Next	Ovidio	7	4
23o.—El Diario	Paddy	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Grak	Cíclope	7	4
24o.—Nueva Era	Souville	Last Love	Cafard	Cantador	Quo Vadis?	Narval	Rosy Queen	Raffetto	7	4
25o.—El Jockey (La Plata)								—	7	3
26o.—País Libre	Souville	Last Love	Poully	Malquerida	Quo Vadis?	Arancedo	Next	Tartarín	7	3
27o.—The Standard	Souville	Last Love	Mehemet Alí	Yesquero	Quo Vadis?	Ney	Grak	Burlón	7	2
28o.—El Plata	Souville	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Caid	Místico	Tesó	XLa Rappel	6	6
29o.—La República	Montaraz	Last Love	Poully	Jacobín	Caid	Ney	Next	XLa Rappel	6	5
30o.—Fijas y Batacazos	Paddy	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Grak	Cíclope	6	4
31o.—El Día (M.)	Paddy	Lilí	Cafard	Jacobín	Rumor	Místico	Next	Raffetto	6	4
32o.—La Unión	Souville	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Rosy Queen	Tartarín	6	4
33o.—Sports (La Plata)	Souville	Last Love	Mehemet Alí	Jacobín	Quo Vadis?	Místico	Rosy Queen	Tartarín	6	4
34o.—Diario del Plata	Montaraz	Last Love	Mehemet Alí	Yesquero	Quo Vadis?	Místico	Paso Doble	Tartarín	6	3
35o.—La Fronda	Souville	Last Love	Mehemet Alí	Cantador	Quo Vadis?	Arancedo	Paso Doble	XLa Rappel	6	3
36o.—D. La Plata Zeitung	Souville	Pipper Bud	Cafard	Langostín	Quo Vadis?	Arancedo	Grak	Raffetto	6	1
37o.—El Diario Español	Souville	Aurorita	Mehemet Alí	Langostín	Quo Vadis?	Arancedo	Paso Doble	Tartarín	5	3
38o.—Opinión Nacional	Montaraz	Lilí	Cafard	Yesquero	Quo Vadis?	Narval	Grak	Raffetto	5	2

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

PREMIO SMASHER

$ 4500 al 1.o; 600 al 2.o y 300 al 3.o

Distancia: 1500 metros

1a. carrera. A las 13.30.

1 Burlón 56 ks., no corre.
2 Su Señoría 56, M. Acosta, andará cerca.
3 Orange Boy 56, A. C. Triani, reaparece bien.
4 Luminar 56, J. Canal, no lo creemos.
5 (Gran Sujeto 55, no corre.
6 (Souville 53, D. Torterolo, es el ene(migo.
7 Paddy 54, M. Lema, es nuestro candidato.
8 Estampilla 54, S. Ruiz, reaparece bien.
9 Gijona 54, no corre.
10 Arrozín 53, no corre.
11 Mata Pillos 51, R. Peña, puede repetir la hazaña.
12 Spécula 51, E. Orduna, es la sorpresa ¡ojo!
13 Montaraz 50, F. Arcuri, correrá muy bien.
14 Guindo 49, M. de Biasse, no nos agrada.

PREMIO DIJITAL

$ 4500 a la 1a.; 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1300 metros

1 Nitrería 55 ks., S. Ruiz, nos parece mucho tiro.
2 Lilí 55, J. Canal, puede rehabilitarse.
3 Piola 55, P. Ferrari, nada ha hecho.
4 Last Love 55, F. Arcuri, es nuestra candidata.
5 Sidonia 55, R. Peña, puede ganar.
6 Pipper Bud 55, R. V. Lanatti, reprisa bien, es la enemiga.
7 Aurorita 55, C. Claverie, puede batatear.
8 Niña Sol 55, S. U. Morales, debuta; no nos seduce.

PREMIO TRESOR

$ 4500 al 1o.; 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

3a. carrera. A las 14.30.

1 Cafard 55 ks., J. Canal, es serio enemigo.
2 Calcador 55, S. Ruiz, puede ganar.
3 Poully 55, M. Lema, es nuestro candidato.
4 Mehemet Alí 55, I. Leguisamo, es gran candidato.
5 Andrisy 55, R. Pelletier, debuta; correrá bien.
6 Navegante 55, T. N. Fernández, anda regular.
7 Malcalzone 55, M. Acosta, puede ganar.
8 (Callejero 55, R. V. Lanatti, puede (rehabilitarse.
9 (Don Padilla 55, M. de Biasse, será (buena ayuda del anterior.
10 Zonzo Grande 55, no corre.
11 Proel 55, R. Peña, puede batatear.
12 Fonti 55, X. X., no nos seduce.
13 Locro 55, J. Bastías, debuta; a ellos les gusta.
14 Doria 55, C. Claverie, debuta; no hará mal papel.
15 Solferino 55, M. Altamiranda, debuta; le falta algo.
16 Terrón 55, M. Coronel, no nos agrada.
17 Or Fin 55, E. Ruiz, debuta; puede ganar.
18 Fromentín 55, C. Fenucci, nos parece mucho tiro.
19 Sensitivo 55, P. J. Ramírez, es un lindo lance.
20 Tivolvotar 55, G. Ardouin, debuta; puede terciar.

PREMIO BOTAFOGO

$ 5000 al 1o.; 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

4a. carrera. A las 15.

1 Yesquero 61 ks., P. Ferrari, puede ganar.
2 Jedo 55, R. Peña, no nos agrada.
3 Langostín 52, P. Alvarez, es serio enemigo.
4 Cantador 50, I. Leguisamo, puede rehabilitarse.
3 Jacobín 46, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Malquerida 44, J. Canal, correrá bien.

GRAN PREMIO DE HONOR

$ 40.000 y una copa de oro al 1.o; 6000 al 2o. y 3000 al 3o.

Distancia: 3500 metros

5a. carrera. A las 15.30.

1 Quo Vadis? 62 ks., R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
2 Brujo 62, J. P. Ramírez, no lo creemos.
3 Caid 62, I. Leguisamo, es el enemigo.
4 Aldeano 62, F. Arcuri, puede ganar.
5 Rumor 60, D. Torterolo, es la sorpresa.
6 Moloch 62, S. Ruiz, no nos agrada.
7 Carlovingio 62, R. Pelletier, no lo creemos.
8 Polo de Oro 62, P. Cichetti, corrió mal recientemente.
9 Citoyen 60, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO JOSE EDUARDO

$ 5500 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1800 metros

6a. carrera. A las 16.

1 Místico 53, R. Pelletier, es el enemigo.
2 Ney 50, M. Lema, es nuestro candidato.
3 Narval 50, J. Canal, puede ganar.
4 Arancedo 50, E. Ruiz, es el enemigo.
5 Jaipur 50, M. Acosta, no nos agrada.
6 Mehemet Alí 50, no corre.
7 Grace Darling 48, no corre.

PREMIO MOLOCH

$ 5500 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 Don't 57 ks., D. Torterolo, está corriendo mucho.
2 Nerón 55, E. Orduna, puede batatear.
3 Paso Doble 54, J. Canal, es buen candidato.
4 Tesón 53, R. Peña, puede ganar.
5 Grak 52, M. Acosta, es el enemigo.
6 Next 52, E. M. Altamiranda, es nuestro candidato.
7 Rosy Queen 46, M. Di Biasse, puede rehabilitarse.

PREMIO CAID

$ 6000 al 1o.; 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

8a. carrera. A las 17.

1 Brujo 62 ks., no corre.
2 (Carlovingio 60, no corre.
3 (Surí 58, G. Ardouin, no nos agrada.
4 (Thalassa 48, no corre.
5 Tartarín 57, J. Canal, anda con los "9"; es enemigo.
6 Guilbert 55, P. Ferrari, puede batatear.
7 Raffetto 54, E. Ruiz, es nuestro candidato.
8 Cíclope 50, I. Leguisamo, no nos agrada.
9 Kin 50, T. Sánchez, puede ganar.
10 Burlón 45, R. Rodríguez, es la sorpresa.
11 Le Rappel 45, M. De Biasse, correrá bien; anda mucho.
12 Ovidio 42, M. Acosta, es el tercero en discordia.

Mameluke

800 METROS EN 50" 3|5

Continúa en el excelente estado que se le conoce el novel pupilo del zorro Pepe y se le viene preparando especialmente, a fin de hacerlo reprisar en el Gran Premio Nacional, donde correrá en yunta con The Victory, para ver si así consigue quitar el título de invicto al crack Rico.

Piloteado por Torterolo y apareado a The Victory, con el peón, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió, sin ser mayormente exigido, en 50" 2|5.

Malal Tuel

700 metros en 43" 1|5.

Este pensionista del stud Novela, continúa en el buen estado que se le conoce y se le viene preparando especialmente, para hacerlo reaparecer en el Gran Premio Nacional, donde correrá en pareja con Black Beauty y donde según sus allegados correrá mucho mejor que lo que hizo en el Jockey Club.

Conducido por Carabajal y apareado a Lady Di, con el aprendiz Canal, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió, sin ser mayormente exigido, en 43" 1|5.

Colastiné

1600 METROS EN 1'39"

Este pensionista del stud Lagrange, que en su último compromiso fuera causa de un serio metejón para el público y sus allegados, ha continuado su training sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que ha sido sometido, que cuando reaparezca en público puede muy bien desquitar a sus partidarios del último metejón.

Dirigido por Serapio U. Morales, fué ejercitado esta mañana, sobre una milla, la que recorrió con buena acción, en 1'39"

Inscripciones y ratificaciones

Hoy, a las 18.30, tendrá lugar, en la secretaría de Carreras del Jockey Club, la apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo 24 del corriente.

Hasta la misma hora se recibirán las ratificaciones de los productos inscriptos en el premio Coronel Miguel F. Martínez, cuyas condiciones son las siguientes:

Premio Coronel Miguel F. Martínez. Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1919. Peso 55 kilos. Recargo de 5 kilos al ganador del premio Jockey Club. Premios: $ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Distancia: 2000 metros. Entrada 40 pesos.

Hipódromo de Córdoba

LA REUNION DE MAÑANA

Muy interesante promete resultar la reunión que se realizará mañana, en el hipódromo de Córdoba; al menos así lo hace pensar el buen programa con que cuenta.

Nuestros candidatos en las diferentes pruebas a disputarse, son:

1a. carrera—IZA
2a. " —HOLMES
3a. " —LUCHANA
4a. " —EL GLORIOSO
5a. " —LAFINUR

Hipódromo Independencia

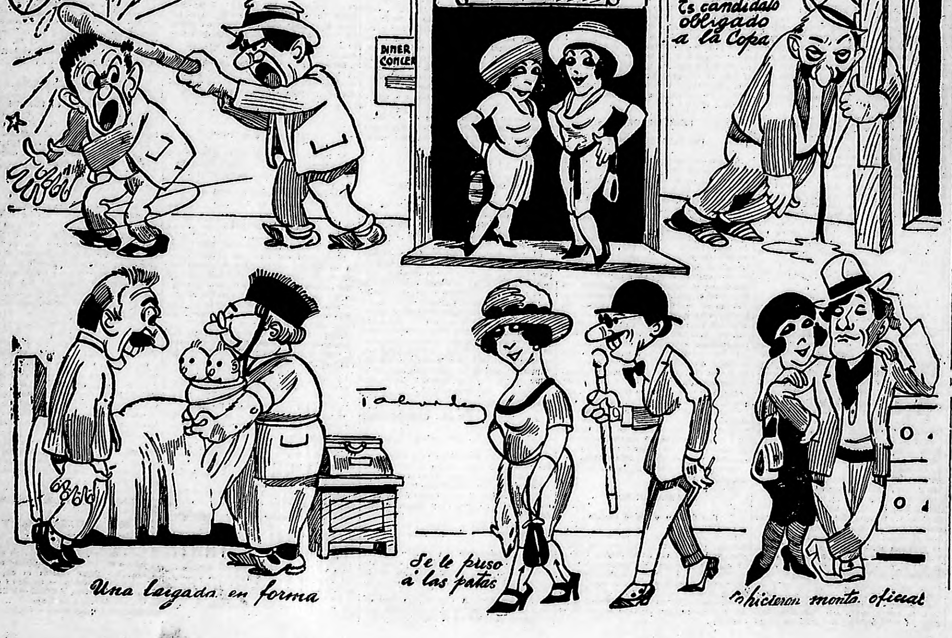
LA REUNION DE MAÑANA

Con un discreto programa, se llevará a cabo, mañana, la reunión anunciada en el hipódromo de Rosario, la que promete resultar interesante a juzgar por los inscriptos en las diferentes pruebas a disputarse.

Nuestros favoritos son:

1a. carrera—FIDALGO
2a. " —L'ESPON
3a. " —ATLANTA
4a. " —LEOUFU
5a. " —MADISON II
6a. " —ARC EN CIEL
7a. " —RANTEN

HIPICAS - POR TABORDA



Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Si el tiempo presta su concurso la reunión que se anuncia resultará brillantísima, pues el programa preparado tiene sus atractivos.

Se han anotado en las diferentes pruebas los mejores animales en training, lo que hace prever encuentros interesantes, carreras de emocionantes alternativas y finales reñidos que son las que entusiasman a las masas populares.

Después de un prolijo estudio del programa y de haber presenciado los aprontes, ofreceremos a los aficionados los informes recogidos por las ecuries para que tengan rumbos fijos y hagan sus apuestas con confianza.

PRIMERA CARRERA

Emeval, que se encuentra anotado, postergará su debut, porque tiene un compromiso en La Plata. Allá correrá antes de ser descalificado.

Laón es el que se destaca y se impone, pero tememos que en el transcurso de la carrera largue sangre, lo que le acontece amenudo.

Lagartijo reaparece después de larga cura, no es mal candidato.

Payasito irá con la monta del marcotita Pío. Como son tan drogas los contrarios y anda con una martona a cuesta el chico, puede ganar.

Espinoso no carece de chance, es entrenado por Camareri, uno de los más competentes del gremio.

Chimborazo ha corrido con mala suerte; si no ha sentido el candengue puede resultar el ganador.

SEGUNDA CARRERA

Todos los anotados son de fuerzas parecidas. Al que vemos con más chance es a Salamero que está corriendo mucho; el domingo fué segundo de Morismona en 1'1" 1|5 los 1000 metros, ganándole por tres cuartos de cuerpo, pista barrosa; es la carta y nos paipita una fija.

Salamero al ganar su primer carrera venció a Guaso por 2 y 1|2 cuerpos; es por lo tanto el candidato obligado.

Queen Mary en privado anda una enormidad, pero en carrera no le da por correr; es muy seria enemiga.

Traube es ejercitada en el tiro derecho de Palermo, ojo que andan tramitando un lance.

El Bomba entró tercero de Marismona y Salamero, éste le vuelve a ganar.

TERCERA CARRERA

Es la más brava por tratarse de perdedores, cualquiera puede ganar, todo depende de la partida.

Zafa Real por su segundo de Guaso es seria enemiga, la pista estaba barrosa, si le toca una liviana, primera la pupila de Isidro Ferro.

Friandise entró tercera en aquella carrera, no carece de chance, máxime considerando que la entrena A. Lavolper que no es manco.

Avellaneda debe ser el ganador, pues tiene un buen segundo de Lord Primrose.

Gaditano siempre es enemigo; la defección del domingo no nos convence, la pista estaba barrosa.

Batelera procede de Palermo, hará su debut; en un cotejo le ganó fácil a Fille du Pays.

CUARTA CARRERA

Reaparecen animales regulares que estaban en la enfermería, como Cylleval y Brevetó.

Reaparece General Pershing con el prestigio de su campaña en Temperley; viene bien preparado y hará buena carrera.

Danza es muy seria enemiga; sus performances son honrrosas, pues la única vez que no figuró en el marcador fué cuando largó cara vuelta.

Norabuena siempre es enemiga, le ganó a Saraca, Frascuelo, Adán y Morfeo, a los que vuelve a tener de contrarios.

Mister Dick ganó en el barro por 2 y medio cuerpos a otra clase inferior de animales, en contra de los de más calidad nos cuesta creer imponga condiciones. No por esto hemos de desconocer el alto grado de preparación que ostenta el pupilo de Luis Villalba.

QUINTA CARRERA

Es la más importante del programa por cuanto tomarán parte los mejores caballos de la localidad.

Seremos sintéticos en el juicio.

Girasol va pesado, puede extrañar el tiro.

Pope nos merece el mismo juicio.

Lepe Eder tiene chance.

Tell-El-Kebir costará ganarlo.

Mac Adam II siempre es enemigo.

Epsom es el de la sorpresa.

Bag Piper no lo quieren creer, puede ganar.

Quintuay venderá cara su derrota, luce un gran estado.

Mostrador no lo creemos(es mucho tiro.

Con Bravío se van corriendo una fija: hará las de Arancedo.

Frágonard está demás.

SEXTA CARRERA

Dada la escala de pesos son varios los animales con chance.

Morfeo ha estado corriendo con mala suerte, fué segundo de Frascuelo II con 11 kilos, con 57 la cosa cambia de especie.

Bacanal, Buena Fe y Tablada tienen chance, pero para ganarle a Fragancia con el mascotita de de la Cruz tendrán que echar un pulmón.

SEPTIMA CARRERA

Terminará la reunión con un handicap sobre la milla, prestándose para una sorpresa.

Gorostiaga, después de sus dos victorias en 1000 y 1500 metros, fué favorecido con un reposo; luce un gran estado y es de esperar gane su tercer carrera.

Galán le ganó a Pope en 1400 metros, pista pesada.

Chacotón en sus últimas presentaciones no hizo nada por la riña, por eso nos gusta y lo haremos nuestro candidato.

Heligoland es la sorpresa.

Sangre Noble hará buena carrera.

Son favoritos de CRITICA:

1a. Chimborazo - Laón
2a. Salamero - El Bomba
3a. Friandise - Zafa Real
4a. Norabuena - Mister Dick
5a. Tell-El-Kebir - Bag Piper
6a. Fragancia - Buena Fé
7a. Chacotón - Sangre Noble

La primera carrera se largará a las 8.45.

—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze por Corrientes.

Competidores y montas para la reunión de mañana:

PRIMERA CARRERA, 1500 metros

1 Emeval 56 kilos, X. X.
2 Marabú 55, R. Ramírez.
3 Payasito 54, P. de la Cruz.
4 Lagartijo 53, A. Rossi.
5 Abbesse 53, M. A. Vázquez.
6 Laón 53, J. Aflandini.
7 Chimborazo 52, R. Sánchez.
8 Espinoso 48, D. Canmareri.
9 La Iberia 47, M. Reparaz.
10 Nieves 46, A. Belmonte.
11 Lolita III 46, J. Vecino.

SEGUNDA CARRERA, 1300 metros

1 Zorrastrón 55, G. Quinteros.
2 Fil d'Acier 55, J. Vera.
3 Salamero 55, J. Cassinetta.
4 Toba II 55, J. J. Doval.
5 Si Es 55, A. Rossi.
6 El Bomba 55, J. Vecino.
7 Old Ninian 55, M. Reparaz.
8 Queen Mary 53, J. Arlandini.
9 Pelusa 53, X. X.
10 Traube 53, R. Vázquez
11 Fagina 53, J. Pierri.

TERCERA CARRERA, 1000 metros

1 Beligerante 55, A. Aguilera.
2 Marcos 55, X. X.
3 Gallardo II 55, A. Lallana.
4 El Dormido 55, E. Lema.
5 Vizcachón 55, R. Vázquez.
6 Gaditano 55, C. L. Fernández.
7 Marino 55, J. Arlandini.
8 Dansum 55, R. Ramírez.
9 Master Peper 55, A. Gallo.
10 Filisteo 55, X. X.
11 Navarrete 55, M. Reparaz.
12 Sweet 55, X. X.
13 Avellaneda 55, no corre.
14 Fiff 53, J. Pierri.
15 Zafa Real 53, M. Góngora.
16 Peonia 53, A. Irusta.
17 Friandise 53, X. X.
18 Ipera 53, R. Argiro.
19 Batelera 53, X. X.
20 Achira III 53, J. Vecino.
21 Nika 53, J. M. Pena.
22 Rey de Flandes 50, X. X.
23 Mis Betty 48, G. Quinteros.
24 Naviña 48, P. de la Cruz.
25 Saboyana 48, M. González.
26 Bastonera 43, P. Caballero.

CUARTA CARRERA, 1400 metros

1 Cylleval 55, A. Oubiña.
2 Intruso 53, A. Rossi.
3 Frascuelo II 52, E. Lema.
4 General Pershing 51, R. Sánchez.
5 Danza 51, X. X.
6 Mister Dick 48, F. García.
7 Prisca 48, J. Arlandini.
8 Brevete 48, E. Cabrera.
9 Norabuena 47, A. Belmonte.
10 Adan 47, P. de la Cruz.
11 Bacanal 46, J. Vecino.
12 Morfeo 45, O. Morales.
14 Maubege 42, M. A. Vazquez.

QUINTA CARRERA, 2300 metros

1 Girasol 62, A. Aguilera.
2 Lepe Eder 42, X. X.
3 Tell-elKebir 54, R. Liceri.
4 Lapislázuli 53, A. Oubiña.
5 Mac Adam II 52, E. Lema.
6 Epsom 49, G. Quinteros.
7 Bag Piper 49, P. de la Cruz.
8 Quintuay 48, O. Morales.
9 Mostrador 46, J. Pierri.
10 Bravío 43, A. Cabrera.
11 Lord Primrose 40, M. Reparaz.
12 Fragonard 40, C. Ferrer.

SEXTA CARRERA, 1300 metros

1 Matador 57, A. Lallana.
2 Morfeo 57, dudoso.
3 Bacanal 55, J. Cecino.
4 Pelegrino 53, M. Reparaz.
5 Niña Bien 53, M. Reparaz.
6 Bueno Fe 53, A. Aguilera.
7 Fragancia 53, P. de la Cruz.
8 Daturra 51, J. Arlandini.
9 Tablada 51, A. Oubiña.
10 Puchu 51, X. X.
11 La Martina 51, M. González.

SEPTIMA CARRERA, 1600 metros

1 Gorostiaga 56, J. M. Ochoa.
2 Galán 53, P. de la Cruz.
3 Monseñor 53, C. Ferrer.
4 Betebé 51, M. A. Vázquez.
5 Negocio 51, A. Belmonte.
6 Chacotón 50, J. Arlandini.
7 Payasito 50, no corre.
8 Din 50, J. M. Pena.
9 Sangre Noble 49, S. Gremo.
10 Chimborazo 48, O. Morales.
11 Pope 47, A. Aguilera.
12 Espinoso 46, Dudoso.
13 Microbio II 46, M. Reparaz.
14 Heligoland 44, J. Pierri.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

Todo está como era entonces... la locura del señor Cuez ha sido criticada acerbamente por la Corte Suprema.

No existe clausura del hipódromo, mañana tendrán carreras los aficionados, malgré tout monsieur Castilla.

Dejemos el asunto a un lado que lo ventile la justicia, nosotros vamos a lo que más nos interesa:

Con un programa de primer orden se llevará a cabo la acostumbrada reunión matinal. Todas las pruebas han reunido lotes numerosos, la mejor caballada en traning ha sido anotada.

Si el tiempo sigue en bonanza, demás estará decir que un público numeroso asistirá al pintoresco hipódromo de los paraísos.

Lé pegaremos una ojeada al frondoso programa, a fin de desmenuzarlo y dar con los más probables ganadores; tarea improba por cuanto en algunas pruebas las fuerzas están equilibradas por las condiciones establecidas.

PRIMERA CARRERA

Es un handicap sobre la vuelta cerrada de aquél hipódromo.

Tío Lila está bien colocado; puede ganar.

Sinchi Roca anda corriendo como en sus mejores tiempos.

Florón corrió bien en su última presentación; es gran candidato.

Pedido, en manos de J. Callejas ha progresado mucho.

Ternura, es seria enemiga.

Peringote no es mal candidato.

SEGUNDA CARRERA

Son perdedores de Palermo y Temperley.

Pescador ganó en San Martín; es el más autorizado para ganar.

Tronquero también ganó en San Martín; anda mucho en privado.

Basilisco es muy serio enemigo; hace largo rato que L. S. Aprolo anda tramitando un lance.

Captaz paga sport en fija.

Villafañe tiene sus pretenciones. Con Pretty Child es carta brava el hijo de Olivo.

TERCERA CARRERA

Destinada para las futuras madres, las hay de toda marca y pelo.

Victoria Eugenia ya conoce el placé.

Musmé es muy ligera; puede ganará tiene una corrida de 1' en 1000 metros.

Negra Linda anda de la zeca a la meca, si la presentan, ojo con ella.

Peregrina anda una enormidad; no la descuiden.

El lance estará a cargo de Tarantela.

Cuscuta puede producir la sorpresa.

CUARTA CARRERA

Rompe el handicap Escorpión, ex pupilo del stud Provincial de Palermo. El gaita F. Pérez, que lo entrena, no correrá: puede ganar.

Gargola termina de ganar al hijo de Druid; le dispensa 8 kilos; es mucha ventaja.

Genio, Sello, Tita Ruffo y Zar Nicolás, son serios enemigos.

Nelumbo se recomienda como lance; ahora lo entrena E. Caballero.

QUINTA CARRERA

Se presenta difícil para dar con el ganador, por el tiro, la calidad y el número de anotados.

Banquero anda corriendo una enormidad.

Locatelli está en la cúspide del estado, puede hacerlos cuspidear.

Chasquido se anda aproximando al disco, es de no descuidar.

Para ganarlo a Albertito tendrá que emplear un gran tiempo.

Carahiguazú, a cargo de su distinguido propietario, el Sr. José M. Morales, está lindísimo. puede continuar la serie iniciada por Baboso, su compañero de techo.

Valgris y Mago complican la solución de tan intrincada carrera.

Maya es el lance; en San Martín hizo buena campaña.

Con Pel se corren una muy rumbeada.

Adelfa, que defiende los prestigiosos colores del stud 21 de Marzo, puede cansar avería: al nuevo compositor(?) el amigazo "Peraira" le inspira suma confianza.

El Sargento Vega — no confundan con nuestro reporter el de la famoso estancia — irá a la prueba con el machete bien afilado; por si cae otra vez el juez moreira.

SEXTA CARRERA

Los parejeros veloces y más mentados del pago, saldrán a la cancha a probar guapeza. Parejero, del apreciado viejito Cincotta les hará marcar el paso; así Fermín.

Sello hará buena carrera.

Con El Francesito intentarán un nuevo lance, anda mucho en privado, si responde a la corrida de 1'14" en 1200, no lo gana nadie. Dispuso garufa en el Trompezón (con m es la cosa), boliche próximo a la estancia de Santos Vega.

Paria, My Victory, Decurion, Tabacal y Baboso, tienen chance; es una carrera abierta a toda pretensión.

SEPTIMA CARRERA

Las yeguas regulares de la localidad serán de la partida.

Pincita está corriendo mucho; debe ser la ganadora.

Sisa no carece de chance.

Travesura cuenta con una buena corrida.

Ardagh, si aguanta el tiro los puede ganar de un viaje; es muy lijera de abajo.

Molinera va liviana; es seria enemiga.

Son candidato de CRITICA:

	Ganador—Placé
1a. carrera	—Florón—Pedido.
2a. „	—Capataz—Basilisco.
3a. „	Baquía—Peregrina.
4a. „	—Titta Ruffo—Zar Nicolás
5a. „	—Albertito—Banquero.
6a. „	—Sello—El Francesito.
7a. „	—Pincita—Travesura.

—La primera carrera se largará a las 9 y 30 horas.
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías eléctricos del Sud.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — 1800 metros

1 Usurero 58 kilos M. Ojeda.
2 Tío Lila 57, P. Villafañe.
3 Sinchi Roca 56, P. Acosta.
4 L'Epantout 48, R. Palacios.
5 Pedido 54, J. Farias.
6 Florón 54, R. Martínez.
7 Ternura 54, J. Iberia.
8 V. Colorada 51, F. Pérez.
9 Peringote 53, A. Lehuiller.
10 Scandale 51, J. Lapistoy.
11 Atencioso 51, A. Villanueva.
12 Moujik 51, N. Olmos.
13 Saltimbanquis 51, A. Aguilar.
14 Bonci 49, J. Rodríguez.
15 Humber 48, X. X.
16 P. Willie 49, D. Guadia.

2a. carrera — 1400 metros

1 Gran Galeoto 56 kilos, J. Lapistoy.
2 El Palenque 56, F. Pérez.
3 Tronquero 56, M. Ojeda.
4 Burgano 56, A. Lhuiller.
5 Basilisco 56, X. X.
6 Pescador 56, X. X.
7 Pretty Child 56, F. Villafañe.
8 Capataz 56, S. Acosta.
9 Bay Rum 56, A. Polola.
10 Varonil 56, A. Villanueva.
11 Granadero II 56, N. Olmos.
12 Gral. Concesa 56, F. Andreoni.
13 Lucky 54, R. Martínez.
14 Lollipop 54, X. X.

3a. carrera — 1000 metros

1 Musmé 56, R. Palacios.
2 Baquia 56, A. Lhuiller.
3 Pelegrina 56, A. Villanueva.
4 Negra Linda 56, X. X.
5 Marjolaine 56, D. Navas.
6 Reventona 56, G. Cortés.
7 Alarm 56, R. Martínez.
8 Fíbula 56, X. X.
9 Afrenta 56, D. Guadia.
10 Efusiva 56, J. Raggio.
11 Vta. Eugenia 56, X. X.
12 La Paraguaya 56, S. Marti.
13 Cuscuta 56, F. Villafañe.
14 Tarantella 56, E. Castro.
15 Cayó Nieve 52, D. Guadia.
16 Gaida 52, F. Pérez.

4a. carrera — 1300 metros

1 Escorpión 59 kilos, F. Pérez.
2 Mala Sombra 54, X. X.
3 Górgola 51, J. Farias.
4 Genio 50, D. Guadia.
5 Sello 50, A. Lhuiller.
6 Lolma 49, X. X.
7 Roa 48, J. Raggio.
8 Juramento 48, J. Iberra.
9 Titta Ruffo 48, N. Olmos.
10 D. Red 48, R. Dufour.
11 Vía Libre 48, J. Lagomarsino.
12 Presidario 48, X. X.
13 Zar Nicolás 48, R. Lemos.
14 Nelumbo 48, E. Caballero.

5a. carrera — 1100 metros

1 Small Gat 57, X. X.
2 Jorge Ferro 57, F. Andreoni.
3 Banquero 57, X. X.
4 Locatelli 57, R. Lemos
5 Alfil 57, J. Lagomarsino.
6 Chasquido 57, A. Aguilar.
7 La Mort 57, A. Polola.
8 Ñarambá, 54, N. Olmos.
9 Albertito 57, J. Alarcón.
10 Carahiguazú 57, J. Lapistoy
11 Valgris 57, M. Ojeda.
12 Mago 57, F. Villafañe.
13 Penado 57, J. Cerańo.
14 Lord Cecil 57, J. Iberra.
15 Marchanta 55, J. Blanco
16 Maléfica 55, X. X.
17 Jill 55, J. Quintero.
18 Maya 55, R. Martínez.
19 Chaira 55, J. Gauna.
20 Pel 55, A. Lhuiller.
21 Tina II 55, S. Marti.
22 Adelfa 55, R. Dufour.
23 Quinta 55, F. Pérez.
24 Sargento Vega 54, X. X.
25 Mosquetón 54, J. Farias.

6a. carrera — 1200 metros

1 Parejero 57 kilos, H. Rottos.
2 Salli 57, A. Lhuiller.
3 El Francesito 57, J. Lapistoy
4 Criollito 57, X. X.
5 D. Red 57, R. Dufour.
6 My Victory 55, F. Villafañe
7 Gana 55, J. Lagomarsino.
8 Decurión 54, J. Raggio.
9 Tabacal 54, R. Martínez.
10 No se Sabe 54, F. Perca.
11 Kakar 54, J. Faria.
12 Baboso 54, J. Iberra.
13 Ivor 54, S. Acosta.
14 Revistero 54, X. X.
15 Mederic 54, X. X.
16 Agaceur 51, D. Guadia.

7a. carrera — 1400 metros

1 Pincita 57, R. Martínez.
2 Sisa 57, J. Lagomarsino.
3 Excellenza 57, F. Villafañe.
4 Travesura 57, D. Guadia.
5 Petite Folie 57, F. Pérez.
6 Ordagh 54, A. Lhuiller.
7 Lujuria 54, R. Dufour.
8 Epater 51, J. Raggio.
9 Avve 51, X. X.
10 Molinera 51, N. Olmos.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del Premio Jockey Club, se llevará a cabo mañana la reunión anunciada en el hipódromo de Maroñas, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar sumamente interesante.

Nuestros favoritos son:
Primera carrera: TIMONEL
Segunda, KIA KING.
Tercera, VAIMACA.
Cuarta, CLOS DU ROY.
Quinta, STAYER.
Sexta, INCIERTO.
Séptima, AGUILUCHO.
OCTAVA, KOLOSAL.

Competidores y montas para la reunión del domingo 17 de septiembre de 1922.

PRIMERA CARRERA. — PREMIO VERONA

1 Timonel 56, J. R. Montero.
2 Loco 56, A. Batista.
3 Morrión 56|52, S. Sosa.
4 Monsieur 56, X. X.
5 Charleroy 56|53, F. A. Gómez.
6 War-Days 56, M. Tapia.
7 Farandol 56|54, G. Ponciolo.
8 Tifón 56|54, N. González.
9 Salónica 54, P. C. Moreno.
10 El Inglés 53|50, S. Batista.
11 Esparta 51|47, J. Batista.
12 Blondina 51|47, M. C. Alvarez.

SEGUNDA CARRERA — PREMIO RODIN

1 Blondette 53, B. Gómez.
2 Maxixa 51, A. Batista.
3 Reveillon 49|46, F. A. Gómez.
4 Farsalia 47, no corre.
6 Kia King 45, H. P. Cía.
6 Mysora 45|41, F. Palazuela.
7 No Tiene Nombre 54, X. X.

TERCERA CARRERA — PREMIO BENZ

1 Vaimaca 56, B. Gómez.
2 Nikel 56, A. Overo.
3 Caramelo 56, J. Silveira.
4 Marco Bruno 56. F. Pérez.
5 Lázaro 56, P. Batista.
6 La Chispa 54, no corre.

CUARTA CARRERA — PREMIO MILUCHA

1 Panam 58, J. Martínez.
2 Clos du Roy, 55|51 S. Sosa.
3 Chinese Prince 55, X. X.
4 Merim 55|51, M. Damisa.
5 Carpetero 52|48, J. Batista.
6 Mazzini 52|49, S. Batista.
7 Oso Polar 49, X. X.
8 Paso de los Troncos 49|46, F. A. Gómez.
9 War-Days 49, no corre.
10 Allemby 56, X. X.
11 Martí 46, no corre.

QUINTA CARRERA — PREMIO JOCKEY CLUB

1 Bigre! 57, P. Batista.
2 Stayer 57, P. C. Moreno.
3 El Cubano 57, M. Tapia.
4 Dalton 57, A. G. Borean.
5 Pincel 57, J. Silveira.
6 Carlos Alberto 57, A. Batista.
7 Mari Pepa 55, A. Ferragut.
8 Richmond 57, B. Gómez.

SEXTA CARRERA — PREMIO MANDARIN

1 Macelaino 57, M. Tapia.
2 Mendocino 54, P. C. Moreno.
3 Incierto 52, A. G. Borean.
4 Carcaré 48, X. X.
5 Chinchilla 44, H. P. Cía.

SEPTIMA CARRERA — PREMIO ALDEANO

1 Passe Par Tout 57|54, F. A. Gómez.
2 Lucas Towers 55|51, F. Martínez.
3 Don Alberto 54, no corre.
4 Melancólica 53, B. Gómez.
5 Aguilucho, A. Batista.
6 Lucas Gómez 45, X. X.
7 Anhelo 45|43, J. López.
8 Tanguera 41, X. X.

LINIERS

1 Peñasco 57, A. G. Borean.
2 Dabinioca 57|53, S. Sosa.
3 Luchador 49, A. Overo.
4 Kolosal 47, P. C. Moreno.
5 Sol y Sombra 45, H. P. Cía.
6 Vigilant 44|40, J. Batista.
8 Gratia Plena 41|40, F. A. Gómez.
9 Charleroi 40, no corre.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

17—Gran Premio de Honor.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Plato de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilag**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicción del presente, a los acreedores del concurso formado a **don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alsina**, secretario.

v. 16-9-922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños** ya sean como hecretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparerederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Ulasdislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Rosa Rebuffi o Rosa María Rebuffi de Archelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|13|9|922.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Tayho**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

v.|13|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Napoleón Romeri**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bermudo Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que rentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 3 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

v.|28|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

La Efemérides de hoy

RUMIA, CRISTIANA QUE SE HIZO MORA

(16 de septiembre de 1483)



La reina Rumia es un personaje de leyenda. Como que ha servido para que los más distinguidos trovadores y pulsa liras se hayan ocupado de esta singular figura cantándola en todos los tonos y ensalzando su belleza. La circunstancia de ser andaluza, hace presumir que la reina Rumia era algo así como la quintaesencia de la gracia de la tierra de María Santísima ¡olé! ¡Cómo sería que llegó a trastornar completamente la cabeza del penúltimo rey de Granada y convertirse en reina y señora de los moros, ella, cristiana!

Lo que es de extrañar es que tan bello tema, explotado ya en la novela de Martínez de la Rosa, no haya servido para inspirar al acreditado vate Villaespesa, que se ha especializado hace años en la labor de hacer cursilerías poético-dramáticas sobre asuntos de moros y cristianos y sobre Granada, ciudad sobre la que parece tener cierta exclusividad en los puntos de vista artísticos. Pues que sepamos, la historia de la reina Rumia — ¡espléndido papel para la Guerrero si no estuviera tan cargadita de años! — no ha sido explotada por el cantor de Granada y de su poderío que ya no queda nada.

Y es que la historia de Rumia es realmente interesante. Por de pronto, hagamos la aclaración indispensable de decir que no se llamaba Rumia ni un tanto así. Lo de Rumia, que suena feo, era un apodo que le dieron los árabes para indicar que era cristiana. Efectivamente, cristiana fué hasta el momento de dejar de serlo la penúltima soberana de Granada.

Catalina Muñoz se llamaba según consta en la Crónica del Gran Cardenal. Martínez de la Rosa, novelista mediocre se empeña en que en vez de Muñoz se llame Solís que suena a nobleza y es más bonito. Pero era Muñoz y no tenía nada de noble. Como que era "moza de cántaros", nacida en la ciudad de Baena y que después vivió en la pequeña ciudad de Aguilar. Allí estaba Catalina, con cada ojo para trastornar a un mundo y con su belleza que era sencillamente abracadabrante.

Parece historia de tonadillas, pero es cierto. Catalina con otras garridas e fermosas mozas iba a la fuente por agua. Y en eso cayeron unos moros diablos con malas intenciones. Los almogábares granadinos vieron presa fácil en aquel lote de apetitosas cristianas y, sin más ni más, cargaron con ellas y se las llevaron para la bella ciudad del romance. Era costumbre dar el quinto al rey. El quinto, la quinta parte venía a ser aquí Catalina.

Catorce años tenía, dicen y en calidad de esclava pasó al palacio real. Los suspiros de la cautiva debieron ser como para enternecer a las piedras. ¡Y luego hablan del "suspiro del Moro"...

Pero no le fué del todo mal a la joven cautiva. Tuvo una suerte que ya la quisieran muchos. Se le destinó al bajísimo oficio de que hiciera la limpieza en las habitaciones del rey Muley-Alí-Abol-Achén. El rey era joven, era guapo. Entre los reyes como entre los plebeyos, entre moros como entre cristianos hay esa maldita costumbre de echar los ojos y algo más que los ojos sobre las domésticas de casa... ¿Cómo iba a pasar inadvertida aquella beldad?

El rey quedó definitivamente trastornado y a Catalina le llegó la hora de hacerse rogar. En vano suspiraba el monarca y le mandaba pajecillos con el encargo de que le abriera la puerta. ¡Nada! Catalina resultó un Gibraltar.

Al ver la reina estos devaneos del rey, la sorprendió un día y con sus propias zapatillas, o chanclos como se dice en castizo, le atizó una castiza paliza a su rival. La reina Axa cometió una torpeza. Desde aquel día Abol-Assen etc., no quiso saber nada de su legítima esposa.

Empezó un asedio en forma, trajes, sedas, joyas, collares, flores y otras cositas que ablandan a las fortalezas. ¡Cayó Gibraltar, pero cayó con honores!

El rey se la llevó a un palacio, (lo que hoy es convento de Santa Isabel la Real), envió por sastres y joyeros, la hizo bautizar con el nombre de Zoraya y obligó a todos sus súbditos y cortesanos a que le besaran el pié las damas y la mano los señores, en señal de acatamiento a la reina.

—¿Cuál es la reina, dijeron, Axa o la Rumia?

—La Rumia, toda la vida!

A Axa se le dejó el palacio con el patio de los leones. El rey y la Rumia Zoraya vivieron felices en la torre de los Comares.

Y empezó a reinar la cristiana-mora en 1843.

Poco duraría la gloria. Los acontecimiento precipitaron el fin de Granada. Cuando los reyes católicos conquistaron la ciudad, en el botín estaba la reina renegada. Se le bautizó otra vez con el nombre de Isabel y a los dos hijos que había tenido con el rey, con los de Fernando y Juan. Fueron padrinos el rey don Fernando y el príncipe don Juan.

Pero, desde este instante la ex reina mora no nos interesa en lo más mínimo.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

De chauffeur a inspector de territorio—

Ayer, al pasar, escuchamos el sugestivo dialoguito que no resistimos a la tentación de publicar, porque, de verdad, vale la pena de que conozca el público, en primer lugar, los radicales de buena fe, en segundo los pobrecitos "rond de cuir" subalternos de la administración nacional que sufren, aguantan y esperan en la ley de estabilidad y escalafón como en el santo advenimiento, en tercero cómo se recompensa a cierta clase de servidores, no se sabe si del Estado o de los particulares cuyos servicios utilizan directamente. Vale, pues, la pena de que se sepa cómo un humilde chofer puede encontrarse, de la noche a la mañana, codeándose con el mismo encopetado personaje — aunque ese personaje sea el secretario de la presidencia — a quien condujera — calada la gorra oficial y vestida la librea reglamentaria — desde su sitio en el pescante, manejando el volante y las palancas, el día anterior. Indudablemente que el simpático y generoso secretario de la presidencia moribunda (él ya también huele a muerto) ha querido hermosear su agonía con un amplio gesto democrático.

De chauffeur a Inspector de Territorio! De la servidumbre a la aristocracia! Viva el Magno y Magnánimo que regala quinientos mensuales, amén de los viáticos y de los extras que suman otros quinientos de la Nación!

Entretanto los pobres "rond de cuir" subalternos que se dejen de... toser.

Hoy se repite el caso, casi en los mismos términos. Lo proporcionamos para solaz de los buenos radicales que esperan su tajada y para estímulo de los pobrecitos "rond de cuir", esperanzados en la estabilidad y en el escalafón.

El Apóstol distribuidor "a piacere" de prebendas y otras grajeas rentadas "hizo saltar" de su puesto, por órgano de uno de sus secuacese en la Dirección de Tierras y Colonias, a un meritorio y digno empleado, persona de criterio y de responsabilidad. En su reemplazo — ¡se salvó la patria con el cambio! — acaba de nombrar el Peludo a otro peludo como él — un peón arriero — un "baquiano" del más austral de nuestros territorios nacionales, un rudo campesino desprovisto de cultura y de educación, un pobre palurdo ignorante que seguramente ha de haber llegado al despacho del Máximo de chiripá, lazo, boleadoras, poncho y botas... De peón arriero a funcionario público! De baquiano rural, analfabeto y tosco a Encargado de un Territorio Nacional! Encargado de Territorio significa, señores radicales de buena fe, que estáis esperando vuestra tajada, señores empleaduchos que esperáis en la ley de estabilidad y en el escalafón, significa, repetimos, el hermoso sueldo de quinientos pesos con más los ítems, bastante sabrosos por cierto, de un viático de quince o diez y ocho pesos diarios y los extras y las "propinas" y las "coimas" y todo lo demás...

Radicales de buena fe, pobres radicales de buena fe, que esperáis la hora en que os toque también vuestra tajada; pobrecitos "chupatintas" que así toséis aguardando un ascenso archiproblemático, ya lo sabéis. No supongáis ni por un momento que por el hecho de convertir a los chauffeurs y a los arrieros de mulas en altos funcionarios en los que debe depositar su confianza la Nación, a vosotros, que pretendéis tener algún mérito, os obsequiarán con un Ministerio por lo menos. Desengañáos, ilusos. Lo que tenéis que hace es abandonar el antro oscuro y mugriento donde vegetáis. Abandonadlo; corred al monte; volvéos unos brutos entre la maraña y la selva o boleando guanacos o potros chúcaros y, si es que no preferís sentaros en el sitio de los lacayos, puede ser que entonces consigáis, tal vez con la ayuda de algún ex preso político de Ushuaia, levantado hasta el sol máximo, conseguiréis buenos sueldos, buenos sobresueldos, buenos viáticos y todas las cosas buenas que chorrean, como abundante espuma, de esa magnífica vaca lechera que se llama presupuesto nacional y que sirve, como una vulgar alcahueta, para pagar quién sabe qué secretos y sucios servicios prestados a los que la manejan a su antojo y sabor...

Cómo se trabaaj en la casa Bignoli—

Señor Director del progresista diario CRITICA. — Distinguido señor:

Tal vez a Vd. le extrañe la manera poco correcta en que me dirijo, pero dado que soy un asiduo lector del diario que tan dignamente dirije y viendo en el mismo que cuando se trata de una defensa justa es capaz de hacer mover las piedras, me apresuro a darle un comentario que tal vez no le desagrade y digo así por aquello que días pasados he podido leer en sus columnas la cuestión de "una farsa" "Tómbola" que se efectuará en la casa a quien precisamente me voy a dirigir y esta es la casa Pedro Bignoli, Sarmiento 1000, pues para que siga el tren de la desvergüenza le diré que días pasados, tuve oportunidad de hablar con un ex empleado de dicho bazar el cual me dijo que tuvo que retirarse porque estos abusando de la falta de empleos de esta naturaleza, aplican soberbias multas a los pobres vendedores por una falta insignificante y estos por temor a quedarse sin empleo aguantan todo el peso; después agrega que les hacen trabajar hasta doce horas diarias y que a los vendedores después de obligarlos a llevar camisa y cuello de plancha les hacen abrir cajones como a vulgares peones, y sin perdonarle ninguna fiesta, pues esta última, la del Centenario del rBasil, estuvo abierta todo el día (¡qué poco patriotismo!), y como es natural venta ese día no hubo y a los pobres vendedores los mandaron hasta barrer.

Ahora, pregunto, señor director, ¿no hay una ley que prohibe multar a los empleados? ¿dónde está esa reglamentación de las ocho horas de trabajo? ¿Por qué esa desconsideración de los dueños para esos pobres empleados que son los únicos autores de ese gran edificio de tres pisos que están levantando?

Si, señor director, se impone un correctivo por medio de sus potentes columnas y hacerles llegar hasta la reflexión para que comprendan que esos cien vendedores trabajan como animales por sueldos insignificantes y que toleran tantas injusticias porque en su mayoría son padres de familia.

Si el señor director cree que estas líneas carecen de fundamento, mande uno de sus expertos reporters a cerciorarse de lo que dejo expuesto.

Agradeceré la publicación de la presente para ver si así se logra la tranquilidad de muchos hogares, pues estos sufren porque con las multas sufren miserias. Saludo a Vd. muy respetuosament. Un Lector. — Bs. Aires, 12 de Sepbre. de 1922.

Un defensor del teatro en verso—

Bs. Aires, septiembre, 14 de 1922.— Señor director de la página teatral. — De mi consideración:

Con agrado he leído en su diario con fecha 12 del actual, donde el señor Martínez Payva se propone crear un teatro poético, donde según él, sería puramente para obras en verso, pues aplaudo dicha iniciativa y desde este momento me adhiero a él; de más está decir que las obras en verso brillan por su ausencia, pues desde la muerte del eximio dramaturgo Martín Coronado, el teatro nacional se a vuelto una farándula y para que el drama en verso no decayece nos había quedado don Belisario Roldán, pero la adversidad de la vida no los llevó para siempre. Gloria y paz en su tumba.

Pues si el señor Payva inicia con amor el teatro poético desde ya le auguro un éxito y contará para ello varios y determinados autores, de más está decir que tanto en la capital, como en el interior, tenemos hombres inteligentes, y verá que dicha iniciativa no dará en el vacío.

Agradeciendo de antemano la publicación de la presente, me es grato ponerme a disposición del señor Martínez Payva, para darle lectura de una obra en verso que estoy por terminar y para que con ella vengan otras. S. S. S. Dr. Luis M. Leitano.

Algo más de lo que ocurre en el correo—

Buenos Aires, 13 septiembre 1922.— Señor Director de CRITICA:

Queremos que agregue a los escándalos del Correo, otro que se está llevando a cabo desde hace siete años, y es de que no se provee de capa al personal de calle, y a pesar de que consta en el presu... hemos oído decir de que ese dinero va a parar a los bolsillos de altos empleados de administrativa. Esto nos parece una injusticia que mientras los humildes carreros, valijeros, carteros, etc., tengan que soportar largas lluvias, otros se gastan el dinero del pueblo para satisfacer sus vicios.

En cuanto a la venta de puesto, eso era cosa corriente desde hace tiempo, y es por esto que los puesto de empleados de oficina eran llenados por gente semi analfabetos mientras empleados meritorios, de preparación y de conducta intachable permanecen para siempre de valijeros o carteros y nunca se les asciende a pesar de tener un buen examen de ingreso.

Rogamos señor, quiera publicar algún artículo al respecto que le estaremos muy agradecidos.

Saludamos al señor Director con respeto. — Varios empleados de uniforme.

Problema de los territorios

Se han inaugurado en el local de la Liga Patriótica Argentina, las reuniones de los representantes de las municipalidades de los territorios nacionales, convocadas por la Sociedad Rural de Río Negro y Neuquen, con el fin de lograr la representación parlamentaria para esos apartados girones del suelo nacional.

El acto fué abierto por el doctor Luis E. Zuberbühler, quien refirió, someramente las gestiones que hasta ahora se habían realizado en tal sentido.

Aprobáronse, luego, las credenciales de los delegados, quedando elegida la comisión directiva en la siguiente forma: presidente, Luis E. Zuberbühler; vicepresidentes, Haraldo M. Eckell y J. S. Mac Lean; secretario D. y Real Taylor y Claudio P. Mejía.

Iniciado el debate, la opinión se dividió entre elevar un petitorio al Congreso de la Nación y constituir un comité que representará a los territorios en ésta, no llegándose a ninguna conclusión debido a lo avanzado de la hora, que obligó a pasar a cuarto intermedio hasta hoy a las 16.

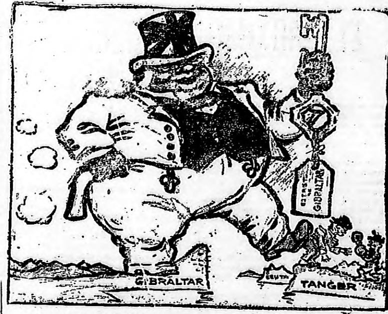
En nuestro concepto, preferible es constituir el comité. Muchos son los petitorios que de los territorios se han elevado al congreso sin que se hayan obtenido jamás resultados efectivos. De allí que por ese conducto nos parezca equivocada la gestión de los representantes de los territorios, y que opinemos que es mejor que ellos mismos encaren la solución del importante problema por medio de la propaganda bien desarrollada y la labor intensa.

En lo que se refiere al motivo esencial que los guía, CRITICA está totalmente de acuerdo con ellos. Los territorios nacionales necesitan ser escuchados en la urbe. Sus esforzados pobladores y su enorme riqueza natural requieren un tutelaje más efectivo de la nación, que hasta ahora sólo parece haberse preocupado en este orden de cosas, de lo accesible en grado superlativo, dejando de mano, con evidente negligencia, los intereses de sus territorios lejanos, en que, por cierto se cifra buena parte de su porvenir.

Quedan, pues, estas columnas a la disposición de los representantes de los territorios, para todo aquello que tienda al propósito que persiguen.



HUMORISMO EXTRANJERO



Cómo el coloso de Gibraltar protege a sus amigos.
(La Campana de Gracia. Barcelona)

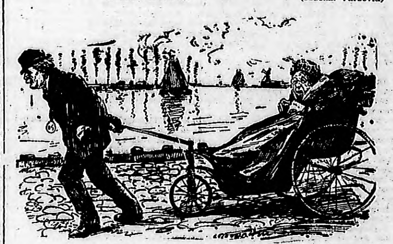


John Bull. — ¿Por qué pretende usted que le preste dinero, si me debe tanto?
El Alemán. — Porque de este modo arreglaría mis cuentas con Francia, la cual le pagaría a usted a su vez y de este modo quedaríamos a mano.
(Punch. Londres)

EN EL MUSEO DE BERLIN

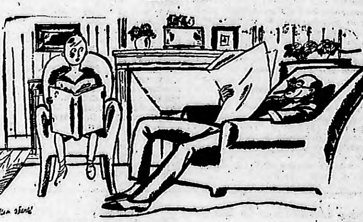


Herr Profesor. — Este bloc de carbón es lo único que nos queda, de nuestras minas de Alta Silesia.
(Mucha. Varsovia)



Europa. — ¿Y ahora, David, dónde vamos?
(Punch, Londres)

DEFINICION



—Papá, ¿qué es un peatón?
—Hijo mío, es un hombre que se encuentra siempre frente a un automóvil.
(Le Rire)

Para el día del estudiante

En Buenos Aires se preparan ya las fiestas con que hemos de aburrirnos en el día del estudiante. Habrá, por lo que se dice, funciones teatrales, cohetes, discursos...

Mas he aquí lo más interesante de los holgorios en preparación: En un teatro que todavía no ha sido determinado, se celebrará un gran asalto de sable con la participación de cuatro héroes de la hoja filosa: Román Rodríguez de Vicente y Perojo, Horacio Oyhanarte, Julián Maldana y Domingo Salaberry.

Con esos cuatros ases del sablazo repercusionante el día de los que hacen que estudian va a ser el gran día de este año de gracia, según el decir de los buenos muchachos que integran la comisión organizadora.

Del Mundo Obrero

EL PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL EN BERLIN

No obstante no haber sido acogido con el interés y el entusiasmo que era de esperar el anuncio de esa asamblea, a la que concurrirán las organizaciones obreras más avanzadas en el verdadero sentido revolucionario, y las cuales por lo mismo no tienen ninguna conexión con la Internacional S. de Amsterdam y con la Sindical Roja de Moscú, ambas bien conocidas por su guerra abiertamente declarada a toda inclinación e intento de liberación de todo yugo y de toda clase de tiranía, por parte de los trabajadores, lo que equivale a decir, el pueblo; no obstante no habérsele dado la importancia y trascedencia, que aunque no se quiera reconocer, entraña al simple hecho de realizarse una reunión de ese carácter, diremos algo al respecto, aún comprendiendo lo avanzado de la hora...

Creo, y esta es una creencia como todas, que a pesar de los inconvenientes apuntados, sino todos, casi la totalidad de los componentes de la F. O. R. A. están de acuerdo en que se concurra al Congreso.

Se podría preguntar qué motivos nos inducen a tal creencia. Y no está demás contestemos con anticipación: Primero que aún está pendiente el acuerdo del Congreso Extraordinario, que especifica la formación de una Internacional con organizaciones afines; segundo, que está en el ánimo de todos, que no se corre el peligro a que nos expuso aquel delegado funesto Tom Barcker, primero en Berlín, donde nos hizo pasar por amantes de la Dictadura en el Congreso que celebraron las organizaciones no adheridas a la imperialista Sindical Roja, antes de asistir al Congreso de esta última, y después en Moscú, donde quien sabe en qué calidad de mercadería de contrabando nos habría negociado si no se recurre a tiempo; y por último, que se presenta la oportunidad de materializar la idea tan largo tiempo acariciada, de construir una Internacional Obrera, que sea la continuación de la Primera Internacional, o sea la Asociación I. de Trabajadores, fundada en San Martin's Hall, de Londres, en 1864, y que Carlos Marx dividió más tarde con su política parlamentaria, de la cual fué el iniciador, inaugurando así la degeneración que caracteriza a las aparentemente distintas fracciones en que está dividida la familia socialista del Estado.

Aún admitiendo que no hubieran tales antecedentes y tales posibilidades, el solo pensamiento de que nuestra abstensión podría tal vez malograr una aspiración tan profundamente sentida, es lo bastante poderoso para fundamentar las razones de mi optimismo.

II

Ya que nos hemos manifestado en un todo de acuerdo con la ida de la F. O. R. A. a Berlín, se impone, por nuestra parte, entremos a considerar si la aceptación de la invitación está por demás justificada, aún sin tener en cuenta ciertos detalles relacionados con el Congreso, que ya conocemos, los cuáles no pueden dejarnos lugar a dudas sobre las proyecciones del mismo y que desvanecen los temores por el momento infundados, y si en realidad nuestra asistencia al mismo debe ser considerada con el objetivo práctico de formalizar ese vínculo tan indispensable y no con el propósito de mera fórmula representativa.

Y para conseguir tal objeto, es indispensable tocar esta cuestión fundamental: si la Internacional que se proyecta es una copia fiel de la Primera Internacional.

Ultimamente se ha repetido muy a menudo que aparte de las Internacionales existentes, debe levantarse la Internacional Bakuninista. Esto daría a entender que la que se piensa formar en Berlín tendría por principios los mismos que proclamaron los miembros del Consejo en 1864. Y aunque en apariencia lo parezca, no hay tal. Entre aquellos y las resoluciones que tenemos a la vista aprobadas por unanimidad en la Conferencia I. Sindicalista realizada en Berlín en el mes de julio del corriente año y que si son los puntos a tratar en el Congreso, fácil será comprender que también serán las bases de la Internacional, hay una profunda diferencia, a saber: la declaración de principios de la Primera a más de ser poco claros y explícitos no abarca el problema social en toda su aptitud y complejidad, tal cual hoy lo exige el mismo adelanto de los trabajadores y las exigencias de la lucha no sólo contra el capital y los gobiernos, sino entre las tendencias que se disputan las masas. Es una declaración que en aquel entonces fué arriesgada en extremo y de un valor revolucionario imperecedero, y que seguirá inspirando aún a las generaciones futuras, pero que a nosotros, según se ha dicho, y con mucha razón, no puede satisfacernos porque en la actualidad resulta inadecuada, por no contemplar el factor más importante de la división de los trabajadores y el escabroso problema de la "Dictadura Proletaria", ambos íntimamente ligados; y mucho menos podrá servirnos como plataforma para una acción eficaz contra toda explotación y dominación política. Y no podía ser en otra forma por cuanto vino al mundo en un período en que múltiples factores, incluso los apuntados, de la lucha social se manifestaban sordamente, por lo que era imposible precisarlos.

Con esto no queremos decir que Bakunin no previera y combatiera también con la tenacidad y los bríos que lo caracterizaban, todo centralismo y todo entronizamiento de cualquier poder revolucionario o dictadura, como bien lo demostró contrarrestando las ambiciones de dominio de Marx. El hecho de que la 1a. Internacional se planteara en la forma que se hizo, se debió, más que nada, a las condiciones en que se hallaban las organizaciones y a que en los elementos que las dirigían no se habían manifestado las corrientes políticas que más tarde consiguieron arrastrar una buena parte del proletariado, pervirtiéndolo en la prostituída escuela del socialismo parlamentario. Esto vino a demostrar a los revolucionarios anarquistas que aquellas circunstancias eran engañosas y que el desbaratamiento de aquella armonía agónica por la carcoma política, tarde o temprano tenía fatalmente que producirse, siempre que la Internacional quisiera seguir manteniendo el lema muy humano pero ficticio, de que allí tenían cabida todas las tendencias.

Sería insensato negar que la declaración de principios que comentamos están inspiradas en la idea de no gobierno, o sea en el ideal anarquista, negación de todo principio de autoridad. Este considerando lo demuestra: "Que la emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos; que los esfuerzos de los trabajadores para conquistar su emancipación, no deben tender a crear privilegios, sino a establecer para todos los mismos deberes y derechos y a terminar con toda dominación". Pero, lo repito, no son suficientes para los tiempos que corremos...

Y una prueba de lo que sostenemos está en que en el Congreso de Saint-Imier celebrado en 1872, o sea posterior a la primera escisión provocada por Marx, no sólo se tiene presente la causa divisionista, sino que conjuntamente se declara contrario a toda Dictadura: "El Congreso reunido en Sain-Imier declara: 1o. Que la destrucción de todo poder político es el primer deber del proletariado; 2o. Que toda organización de un poder revolucionario para llevar a cabo esa destrucción no puede ser más que un engaño y será tan peligrosa para el proletariado como cualquier gobierno existente hoy; 3o. Que rechazado todo compromiso para llegar a la realización de la Revolución Social, los proletarios de todos los países, fuera de toda política burguesa, deben establecer la solidaridad de la acción revolucionaria."

Si comparamos estos tres puntos con el preámbulo de la Primera Internacional, enseguida notaremos un marcado avance en la forma de encarar los problemas sociales. El choque de las corrientes, cuyo primer estallido lo tuvo en la Primera, vemos que se acentúa pero de una manera que en lugar de perjudicarnos nos beneficia: las corrientes siguen su curso natural, pero ambos en un sentido opuesto y cada una valiéndose de sus propios medios. El marxismo y el anarquismo sólo se encuentran en el transcurso de la historia, para chocar violentamente, para llegar a lo que hoy contemplamos: las fracciones del marxismo sirviendo de baluartes del capital y gobiernos, y el anarquismo adquiriendo cada día más una característica propia con rasgos sobresalientes e inconfundibles en todos los terrenos, combatiendo sólo contra toda opresión y contra el peligro de los aliados del pasado, a la par que tiende a poseer un sindicalismo propio, cuyas cualidades recibidas del anarquismo, lo coloquen en un plano de acción sobresaliente que no tenga ninguna identidad con el sindicalismo marxista y con este otro sindicalismo que aquí en la Argentina está bautizado con el nombre de Unión Sindical Argentina y cuya foja de servicios le traiciona todos sus criminales disfraces. Y el anarquismo está consiguiendo lo que se impone y lo seguirá haciendo así porque le acompaña una ley natural.

Por lo expuesto hemos llegado a que la Internacional en proyecto tiene su punto de partida en la Asociación I. de Trabajadores, pero a la inversa de aquélla, no sólo interpreta cuanto problema se debate en cualquier escenario social, sino que dando un avance colosal, abarca también los problemas que de inmediato forzosamente nos planteará la revolución social, o lo que se ha dado en llamar la post-revolución, como puede verse en las resoluciones que ya han sido publicadas y que son las bases que la conferencia preliminar de Berlín llevará al próximo congreso.

En lo que no debemos estar de acuerdo y que hay que rechazar por ser un obstáculo para el buen desenvolvimiento del congreso y un peligro para la formación de la Internacional, es el punto que se refiere a que el Bureau provisorio comunicará al poder ejecutivo de la I. I. Roja "las decisiones de la conferencia en la esperanza de que las centrales adherentes a esta Internacional asistirán al congreso proyectado para buscar las bases de coexistencia en un mismo organismo de todas las fuerzas sindicalistas revolucionarias mundiales." A nuestro entender este es un grave error de la conferencia que nosotros debemos eliminar. Ni aún en el supuesto caso que algunos de esas centrales rompiera con la Sindical Roja, nos convendría que de inmediato pasara a formar parte de la Internacional. Sus vicios autoritarios y sistemas orgánicos, de los cuales no es fácil desprenderse de la noche a la mañana, serían muy perniciosos para un organismo internacional de índole tan opuesta. Aunque no es nada probable el desmembramiento de la Sindical del Partido Comunista, nuestro punto de vista inmediato debe ser este: La Internacional puede muy bien constituirse — y ese sería el verdadero triunfo — aunque sean con tres o cuatro organizaciones nacionales, pero que respondan de antemano a la substancia de las resoluciones aprobadas en la conferencia de Berlín.

Ahora bien, ¿puede satisfacernos a los partidarios irreductibles de que las organizaciones obreras adopten lisa y llanamente la orientación ampliamente anárquica, por entender y estar archicomprobado que es el único fin al cual deben tender los obreros, si verdaderamente quieren y ansían una transformación social que los ponga en posesión de los medios de producción y los liberte de toda dominación política, mejor aún, de todo gobierno y de toda esclavitud, ya que es imposible la desaparición de la explotación del hombre por el hombre mientras exista el Estado o un poder que lo reemplace; puede satisfacernos, digo, las resoluciones que serán llevadas al congreso? Por mi parte contesto: Sí. Tanto en lo económico como en lo político, están comprendidas en el sistema que queremos instaurar y que denominamos comunismo anárquico. Lo único que a mí no me satisface, como lo he dicho otras veces, es la palabra libertario como finalidad, como tampoco me satisface, en el mismo sentido, las palabras revolucionario, equidad, justicia, emancipación, etc. Lo esencial es saber qué clase de libertad y justicia nos prometen. En el caso de la conferencia de Berlín, esto lo sabemos, lo que ya cambia de aspecto. Por lo mismo que lo sabemos, sólo falta para llegar a esa querida y amplia satisfacción, que la palabra "libre" sea suplantada por la "anárquico" y en lugar de comunismo libre, digamos rebosante de alegría e internacionalmente: "¡Comunismo anárquico". Y a esto debemos ir a Berlín...

George KING.

Unión Lustradores de Calzado

La C. A. de este sindicato, en vista del escaso número de compañeros que asistieron a la asamblea del 10 del corriente, por causa del mal tiempo, resolvió que dicha asamblea se efectúe el próximo domingo 17 del corriente, a las 9, en Belgrano 1426 y a objeto de tratar la orden del día ya publicada. — El secretario de actas.

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Se avisa a los compañeros, socios y no socios, de este sindicato, que no hayan recibido nuestro periódico sindical, que pueden solicitarlo en nuestra secretaría, Moreno 1093, por escrito o verbalmente, de 19.30 a 21. Los compañeros que quieran ayudarnos en la propaganda, repartiendo cada uno a sus relaciones "El Obrero Sastre", pueden pasar a retirar los ejemplares que deseen.— La comisión de prensa.

O. Panaderos de Buenos Aires

La C. A. invita a los obreros panaderos de esta sección a la asamblea que se realizará hoy, a las 9 horas en Constitución 8461, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior.
2o. Balances.
al.
3o. Nombramiento de secretario general.
4o. Reintegración de la comisión.
5o. Nombrar dos delegados, uno al C. Central y otro al C. Pro Presos.
6o. Asuntos varios.

Compañeros: Todos vosotros estais compenetrados de la gran necesidad que tenemos de activar contra la insaciable avaricia del burgués, que se empeña en desconocer lo que tras largas luchas y sacrificios de buenos compañeros nos costó conseguir. Nuevamente estos camaradas están desplegando toda su actividad para poner coto a la avaricia del capital. Nuestro gremio tan numeroso en talleres y esparcidos por toda la ciudad, no puede ser atendido en conjunto por este puñado de buenos camaradas, por más energías que posean; es por eso que reclamamos la ayuda de todos los que se hayan compenetrado del ideal de emancipación que nos alienta.

No podrá permitir, el que a estas alturas se haya elevado, permanecer inactivo en esta emergencia; esto significaría estar dispuesto a usurpar el producto de la actividad de los demás, vale decir, que serían los parásitos dentro del mismo sindicato, y esto no cabe en hombres que piensan. Si los beneficios han de ser disfrutados en común, es lógico y humano no sea patrimonio de unos pocos, sino que seamos todos los que participemos en la lucha.

Para coordinar ideas sobre este punto, se os invita a la asamblea. — La Comisión.

Federación Obrera Molinera

La F. O. Molinera en su asamblea realizada el día 10 del corriente tomó la siguiente resolución:

Que en virtud que muchos compañeros pertenecientes a dicha Federación se hallan trabajando en distintas industrias y no se hallan al corriente con la Federación resolvió emplazar a todos los componentes a que concurran a esta secretaría a fin de ponerse al corriente y todos los compañeros que constaten que no se hallan en condiciones se les entregará estampillas que hay para cesantes y que dicho plazo vencerá el 10 de octubre de 1922.

Como así se hace constar que todo el que para dicho plazo no se hallen en este nuevo Registro de por sí se pone al margen de la Organización pidiendo todos sus deberes y derechos a ella.

Compañeros, el triunfo está en nuestras manos y entonces nuestros viejos anhelos se transformarán en nuevo block de firmeza para obrar sin contemplaciones y para tal resultado emplearemos el de nuestra organización pese a la cerviz testatura de los capitalistas del dorado grano de molienda y a todos sus malos emisarios que tan falsamente han querido jugar sin todavía decidirse. Compañeros ha que decidirse, o con la organización o con los Buitres Capitalistas.

Obreros Talabarteros

La C. A. de este sindicato invita al personal de la casa López, Mazan y Arias situada en Callao 248, a una reunión que tendrá lugar en Paraná 132 el día lunes próximo a las 17 30. — El secretario.

Agrupación C. Anarquista de Obreros en Calzado

A los obreros del gremio en particular y proletariado en general. — Interesante conferencia pública.

Esta agrupación, consecuente con sus propósitos y fines que persigue, invita a los trabajadores a concurrir a la conferencia que se realizará el viernes 22 de septiembre a las 20 horas, en el salón Estados Unidos 3545, donde el camarada Joaquín Cortés, disertará sobre tan importante problema: La Solidaridad.

El tema en cuestión, a los efectos de su más fácil desarrollo y mejor comprensión, el orador lo tratará por partes, en el orden siguiente:

1o. El trabajo libre.
2o. La Solidaridad en la U. S. A. y en la F. O. R. A. Comunista.

Todo compañero que se interese por su emancipación, no debe faltar, a esta importante conferencia.

Entrada y tribuna libre. — La Agrupación.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Esta sección en su asamblea general, tenida el domingo 3 del corriente, considerando preferentemente el movimiento que desde hace trs mses sostine con la firma del epígrafe y controlondo la buena disposición del personal para proseguir el conflicto resuelve:

Destacar del conjunto del personal, a tres compañeros para formar un comité de huelga, concediéndole credenciales para trabajar a los demás compañeros.

A continuación damos los nombres de los que traicionan el movimiento a título que los compañeros todos de la industria del calzado, los toemn en cuenta. Ellos son: Angel Octaviano, que hace las veces de capataz y reclutador de crumiros; Amadeo, cortador y mezcla de aparador y el compostureto Cayetano de la Roca y Tomasín el aparador; zapateros Antonio Capodeparco ,de señora y Juan Marino, de hombre; id. Antonio Torterolo, este último huelguista de la casa Bordas y Félix el Vesubio. — EL COMITE DE HUELGA.

Federación Obrera de la Industria Metalúrgica

HUELGA EN LA CASA BOEKER Y Cía.

Se encuentran en huelga los obreros de la casa Boeker y Cía. desde hace algunos días a causa de haber desconocido el gerente los acuerdos tomados por los obreros de dicho establecimiento.

Pretende este señor — dice el comité de huelga — desconocer el derecho que asiste a los obreros suplentes, para imponer por encima de lo pactado su único capricho.

Tenían establecido, para hacer efectivo a los obreros, tener en cuenta la fecha de ingreso, y ocupando en la actualidad ocho suplentes (algunos en la casa) diez y ocho meses de empleo en la casa) tiene la osadía de mandar con la exigencia que lo caracteriza cuándo pisotea la justicia más elemental, a un recomendado a trabajar, desconociendo con esta actitud lo acordado anteriormente con los obreros.

Los operarios mucho más consecuentes entendieron que no podían permitir esta falta de seriedad en la gerencia procurando hacerlo comprender la razón que les asistía, lo que no consiguieron por la sencilla razón de que era una provocación premeditada.

No quedándole más recurso que el de

Centro de Estudios Sociales "Anselmo Lorenzo"

Gran función y conferencia a beneficio de la biblioteca de este centro ,que se realizará el domingo 24 del corriente a las 15 horas, en el local Estados Unidos 3545.

El programa es el siguiente:
Hijos del pueblo, por la orquesta.
El diálogo "Sin Patria".
Canciones libertarias, por J. Longá.
Poesías por un compañero.
Trío "Los Puntanos" número de cantos, por Juan B. Fulginiti, Rodolfo Pastor y Eugenio Fulginiti.
J. B. Fulginiti recitará su poema de combate, titulado "La Odisea".
Conferencia por P. López y J. Echeverry.
El cuadro "Laboremus" representará el boceto dramático en 1 acto, de Palmiro de Lidia, titulado "Fin de fiesta".
Entrada general 0.50 cts.

Sindicato de Mozos y Anexos

Se convoca a todos los asociados a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 18 del corriente, tarde y noche, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior; informe de la C. A.; Correspondencia; Renovación de boycotts; informe de los revisadores de cuentas; Asuntos varios.

Compañeros: Por tratarse de asuntos tan importante para la buena marcha de la organización, todos debéis de concurrir para discutir ampliamente y con toda serenidad, los asuntos a tratar. — El secretario.

El Consejo federal

Obreros Expendedores de Nafta

Comunicamos al gremio del volante, que este gremio está actualmente en conflicto con el garage "Constitución", calle Lima 1515 al 21, por haber rechazado el burgués, el pliego de mejoras presentado. Como actualmente el personal que trabaja en dicho local es crumiro, solicitamos que nadie se surta de nafta en el mismo pudiéndolo hacer en la bomba que existe en frente atendida por personal agremiado.

Nota.— Comunicamos a los compañeros que los autos de la casa Miras están en conflicto con el sindicato de chauffeurs. Los números de los autos son:

9807, 9868, 9505, 9873, 9806, 9866, 9871.
Remises: 9872, 9951, 9869, 9874, 9867, 9870.
Camiones: 2707, 2708, 2709.

La Comisión

Sociedad Escultores en Madera

En la última asamblea realizada por esta sociedad se resolvió ayudar con 3 pesos por día a los compañeros que se hallan sin trabajo y anotados en el registro de desocupados con tres meses de antigüedad.

Debido a estas razones se ha resuelto que todos los camaradas que trabajan abonen el 5 ojo de su cobranza semanal sin distinción de categorías.—La comisión.

Comité pro organización de los obreros del Río de la Plata

A los trabajadores en general y en particular a los obreros molineros

En los establecimientos molineros de la firma Río de la Plata", a no mediar el freno que en otrora pusieran los trabajadores sindicalmente organizados, siempre ha imperado en su forma más aguda el instinto de explotación de qué están poseídos los capitalistas; a buen seguro entonces, que no han de extrañaros las artimañas que estos déspotas han puesto en práctica, con la cooperación de los instrumentos característicos en ser el azote de los trabajadores molineros, esto es: los capataces, jefes e ingenieros... y que un puñado de trabajadores conscientes salidos en su mayoría de otras industrias debió afrontar para interesar a los explotados de dicho feudo en la formación de su sindicato, razón por la cual habían de imponer a los capitalistas su debido respeto así como las mejoras obtenidas en cruentas luchas, y en las que también participaron con su solidaridad los trabajadores de distintos gremios, entre ellos los marítimos. Para ilustración de los trabajadores en general y para los molineros en particular es que producimos este pequeño informe historiando a grandes rasgos la formación y constitución de este comité, que debido a su acción, ha provocado en los señores capitalistas de la molienda, un conflicto que implica una lucha por la conquista del derecho de organización.

Sabido es que después del turbión reaccionario de mayo de 1921, hubo arrasado con todas las fuerzas de la organización obrera, en el molino Río de la Plata los trabajadores eran poco más que esclavos del capricho y vaivén de los capitalistas harineros; allí se seleccionó al personal, se señaló a los compañeros más dignos y más activos en forma que un bloqueo les obligara a ser sus instrumentos, al extremo de provocar en forma violenta la aniquilación de lo que era sólo un propósito de organización sindical. En esta situación un grupo reducido de camaradas salidos de distintos gremios, logró entrar a trabajar en los establecimientos y formó lo que hoy puede llamarse una incipiente organización. De inmediato surgen de parte de los capitalistas las medidas de represión, es decir, se expulsa y se manda preso a los camaradas más activos; este insulto es contestado por los trabajadores con la imposición de que se les repongan en sus puestos de trabajo, así como debido a la acción personal se amengua en parte la tiranía de los señores capataces, estos señores reciben de la casa por sus servicios de espionaje un suplemento de cien pesos. Sin embargo, la organización hoy es un hecho. Redoblan sus energías los capitalistas y sus instrumentos y con la artimaña de una crisis en la industria dejan sin trabajo a un millar de obreros, a la vez que por intermedio de sus alcahuetes acusan ante la policía, a los camaradas más dignos, de hechos que sólo ellos cometieron.

Esta situación que ha sido prevista por el comité en sus diversos llamados al personal, toca a su fin y creemos llegado el momento de aplicar las medidas que los hechos reclaman.

A este efecto, en el día de mañana tendrá lugar una reunión de sindicatos marítimos, estibadores, panaderos y demás sindicatos afines a la industria molinera, en la que se tratará la adopción de un riguroso boicot a los molinos Río de la Plata. — El secretario.

TRIBUNA LIBRE

OBREROS DEL PUERTO DE LA CAPITAL

Por la organización, por la estabilidad de la misma, portuarios, alerta

En estos días de manifestaciones, de responsabilidades, en estos instantes en que la voz de los portuarios se ajita como bandera de combate, nos hablan de responsabilidades, para justificar la unión de determinados hombres en la organización, figurando unos cuantos como traidores en el campo obrero y otros como salvadores de toda una responsabilidad, en que todos tenemos nuestra parte de la misma. Frente a este estado de cosas, marcha la organización en una forma algo denigrante, en el sentido de reconstrucción, por la apatía reinante entre las multitudes que componen las determinadas organizaciones del puerto. Analizando la situación porque atravesamos me obliga a tener que hacer estas manifestaciones que llevan consigo el más grande sentimiento por tener que lamentar qué después de un año de continuas iniciativas para la reorganización del gremio no hemos tenido un producto más valeroso que tuviera como fruto la salvación de la organización, siquiera en principio. Hablar, pues, en estos días de reorganización es manifestación y deseo de una nueva vida. Hablar de una nueva vida es demostrar disconformidad frente a la actualmente existente.

Los obreros portuarios que en todos los tiempos a través de la historia hemos tenido momentos de valor para encarar nuestras luchas en contra del capital, parece que hoy hubiéramos perdido el rumbo; nuestras luchas las hemos olvidado; nuestras tácticas han pasado al sueño del olvido; parece que una ola de optimismo hubiera invadido nuestros cerebros, una guerra a muerte de trabajador a trabajador se desploma como una maldición, para que los propósitos de una organización sólida fracasaran por completo. O es que yo no estoy exteriorizado bien de la cuestión social o me animaría a decir que lo que se ventila en estos momentos no es una cuestión de organización sindical, sino que lo que se está ventilando es una una cuestión de orden personal. Digo esto porque entiendo que si todos los hombres que orientaron en todos los tiempos a los trabajadores analizaran bien la situación porque atraviesan los portuarios, sería lo suficiente para que todos pusieran su empeño para salvar esta situación de esclavos en que nos han colocado los capitalistas coaligados desde aquella fecha inolvidable del mes de mayo de 1921, pero parece que hay muchos que todavía esto no han hecho y tal vez sea porque ellos se encuentran en condiciones ventajosas y les importa un pito de los que hoy sienten el peso de esta reacción sangrienta que amenaza con la destrucción de toda la organización y por ende con todos los hombres que en ella se destacan.

La burguesía entera se fortifica cada vez más; entre ellos no hay diferencias cuando ven que sus intereses están en peligro, y mientras tanto los trabajadores seguimos en este tren de calumnias y de difamaciones sin tener en cuenta que no en muy lejanos tiempos seremos nuevamente provocados por el capitalismo que aún amenaza con darnos el último golpe de gracia. Dos potencias están en lucha en estos momentos, una el capital y el Estado, otra el proletariado portuario y regional. De la resistencia más fuerte depende el triunfo de una de las dos, y posiblemente si seguimos en este tren de descarrilamiento, la derrota estará de nuestra parte, por eso llamo alerta a los trabajadores portuarios, para que vengan a la organización, dejando a un lado todo el odio que pueda haber de compañero a compañero, y así habréis cumplido con vuestra misión, para volver de nuevo a gozar de las conquistas que habéis perdido por imposición de los señores capitalistas. Dejad a un lado los "leaders" de la organización que tengan pretensiones antojadizas y criterio personalista y que en vuestras mentes exista un solo propósito, que es el de comprender que vuestro enemigo es el capital y el Estado y vuestra lucha debe estar en contra de él. Con esto no daréis margen a que seáis siempre eternos esclavos; el silencio reinante que actualmente existe en el puerto debe ser barrido con la acción de cada compañero que no permita en ningún momento que nadie pase por encima de las conquistas que a fuerza de sacrificios se han conquistado. La historia de los portuarios es de triunfos y de derrotas, por eso no debemos asustarnos hoy de nuestra situación desfavorable; a las luchas no se le dió ningún término, por entender que son continuas, pues entonces seamos consecuentes con ellas mismas hasta tanto nuestra situación de parias no desaparezca para siempre frente a este problema.

Compañeros portuarios, hoy como siempre, levantemos nuestro espíritu rebelde, fortifiquemos nuestra organización y trabajemos incansablemente por llevar adelante la obra que otros hombres nos marcaron para gloria del proletariado portuario.

Así como en otras partes del mundo se siente la fuerza consistente de trabajadores que defienden a capa y espada su labor de productores, como en Italia, España y otras partes a donde los gobiernos ponen obstáculos a la organización, hagamos también nosotros en esta tierra respetar nuestros derechos, frente a todos los Carlesianos que en nombre de una patria y orden que desconocen pretenden concluir con todo lo que se lama progreso en el mundo del trabajo.

Compañeros portuarios: Por la defensa de la organización, por nuestro reglamento de trabajo, por la reivindicación de nuestros compañeros víctimas del capitalismo, todos a formar parte de las filas del sindicato de resistencia. — P. Carril, afiliado a la S. de R. O. del Puerto de la Capital.

F. O. Local Bonaerense

Función y Conferencia

Organizada por esta federación y a beneficio del Comité Pro Presos y Congreso Regional de la F. O. R. A. C. se realizará mañana una función y conferencia que se llevará a cabo en el salón Unione e Benevolenza, Cangalo 11352.

La agrupación artística "Arte y Natura" representará el drama en 3 actos de Armando Dicépolo titulado "La Fragua". Un camarada disertará sobre el tema "Solidaridad en la lucha y afianzamiento de las ideas avanzadas".

Obreros de la Industria del Calzado

CASA PAYERAS

El conflicto que este burgués planteó a su personal, marcha viento en popa. Don José ha llegado al final del callejón sin salida en que se metió. No atinando a qué medios recurrir para conseguir krumiros que vayan a trabajar adentro de su casa, se agarra de los pelos y se los tironea con terrible desesperación. Cuando él se embarcó en esta empresa que lo está llevando al manicomio, se creía que no tenía más que echar la mano para encontrar todo cuanto precisaba; pero ahora, después de extender las manos en todas direcciones, sólo atina a dar con su testa dura.

Avisamos a todos los compañeros del gremio que en la calle Padilla 383, hay una rueda que hace trabajo para Payeras, y el interesado pide obreros por la prensa. Se recomienda no ir a trabajar a dicha rueda. — La comisión.

Agrupación A. Obreros en Calzado

Se invita a los compañeros de esta agrupación como también a los anarquistas y simpatizantes del gremio en calzado, a la importante reunión que se efectuará el sábado 16 a las 17 horas en el local de costumbre.

Habiendo que tratar asuntos de suma importancia, rogamos a los compañeros puntualidad y que no falten. — El Secretario.

Obreros de la I. del Calzado

Casa Abelenda y Recinoro, Avda. La Plata 1252. A raíz de no aceptar los obreros de la firma del epígrafe una rebaja en los precios y otras mejoras, se hallan en huelga desde hace unos días.

Se pide a los obreros de la industria de calzado la debida solidaridad. — El Comité de Huelga.

Policía
con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

DRAMA PASIONAL EN LA PROVNICIA DE CORDOBA

Mujer muerta de siete puñaladas por su amante. — El matador se siente satisfecho de su obra. — Detalles amplios del suceso.

La docta Córdoba ha vuelto a ser teatro de un impresionante drama pasional ocurrido el día 13 del corriente a las 19 horas más o menos.

De un tiempo a esta parte, los crímenes se vienen produciendo con más frecuencia que nunca y esto puede atestiguarse leyendo la crónica diaria del delito.

Los dramas pasionales son los que suceden a menudo y es tanto el incremento que estos están tomando que ya no nos toma de sorpresa, en modo alguno, cualquier hecho nuevo que se conecta.

Existen siempre, algunos motivos, insignificantes si se quiere, y de los cuales aprovechan los débiles de espíritu para culminar con sus horripilantes acciones.

He aquí la narración del hecho sucedido:

La noticia—

Serían más o menos las 19.15 cuando en la comisaría local, sección 16.a, se presentó una menor, hermana de uno de los protagonistas de la tragedia, manifestando que en su casa se había perpetrado un crimen espantoso. La criatura estaba llena de espanto y lloraba a lágrima viva. En seguida, el comisario Justo Aliaga, titular de la mencionada sección, acompañado de algunos empleados, se trasladaron al lugar del hecho para tomar las precauciones necesarias.

Al llegar a la calle Libertad 310, encontraron tendida sobre un sofá y en un gran charco de sangre, a la mujer Benita Bustos, argentina, de 35 años de edad.

Los auxilios médicos—

En vista que la herida se encontraba muy grave, se solicitaron en seguida los auxilios médicos de la asistencia pública, pero cuando llegó una ambulancia, el practicante Rafael Grandile constató el deceso de la víctima debido a la gran hemorragia de sangre que tuvo en tanto llegaban los auxilios de referencia.

Las heridas que presenta Benita—

Son siete, las cuales se descomponen así: cuatro en la región precordial, dos en la región epigástrica izquierda y una en la inflaclavicular izquierda. Todas son heridas enormes y el victimario se ha ensañado, enterrando el arma hasta el mango.

La punta del arma aparece doblada al chocar contra los huesos.

El arma empleada—

El arma empleada por el criminal es un puñal de bastante uso, tiene un cabo de asta y su hija mide 25 centímetros por dos de ancho.

¿Quién es el autor?—

El autor de este terrible drama es Albino Salemme, de 30 años de edad, amante de Benita. Vivía desde hace tiempo en compañía de la madre Victoria Cantarutti, viuda de aSlemme y de sus hermanos Ernesto, Antonio, Francisco y Ricardo, ocupando la finca señalada con el número 310 de la calle Libertad. Este sujeto ha obrado con todo ensañamiento y alevosía, encontrándose muy satisfecho de su crimen.

Lo que dice Salemme—

Nuestro corresponsal en Córdoba se entrevistó con el criminal y he aquí sus declaraciones:

—¿Por qué hizo eso? — le preguntaron.

—¡Hum!...—contesta.

—¿Está satisfecho?

—Sí...

—¿Tenía algún motivo para obrar en esa forma?

—Sí. Me dijeron que andaba con otros hombres y por eso la fajé.

—¡Pero eso no le constal...

—Ya me tenía cansado. Le pedí que se fuera y me dejara y ella siempre me buscaba. Yo creo—agrega—que me había "hecho mal".

—¿Siente algo en la cabeza?

—Sí. Algo como un vacío...

Al decir esto, se toca la cabeza diciendo que siente dolores. Nosotros creemos que se trata de un simulador. Dice que no recuerda nada. Que no sabe si fué en tranvía o en coche.

Después elude las preguntas. Manifiesta que no sabe nada. El hombre se defiende.

Varios oficiales entre los que se hallan el subcomisario Lazcano y oficiales Carranza Centeno, Hereda López, tratan de sondearle, pero el tipo no larga prenda.

Más tarde es enviado al calabozo, donde se aloja momentáneamente.

Cómo se produjo el hecho—

Benita se encontraba, a la hora indicada, en casa de Salemme cuando éste avanzó hacia ella y con un puñal viejo y mohoso, mellado y casi sin filo, la acometió en una forma brutal.

La víctima huyó hacia el interior de una de las habitaciones, donde el criminal concluyó su obra fasta.

El cuadro fué terrible. Benita se revolvía en los últimos estertores de su agonía a causa de la gran hemorragia.

Los presentes no pudieron evitar en forma alguna el horrendo crimen por cuanto se obró con una rapidez asombrosa.

Cómo se concieron los amantes—

Hace algunos meses que Albino conoció a Benita, estando ésta colocada como cocinera en casa de un señor Tettamanti. Pronto entablaron relación, la que fué aumentando con las continuas visitas que se hacían. Se juraron un amor sin límites y así siguieron hasta la noche del crimen.

¿Salemme enfermo?—

Dicen y esto parece que nada tiene de cierto, que el matador de Benita se encontraab enfermo de la cabeza y que por tal motivo sostenían altercados muy violentos.

Agregan, también, que una "médica" lo visitó y que un curandero estaba por efectuarle una visita. ¿Será verdad?

¿Qué habrá de cierto?—

Eso de la "médica" y el "curandero" nos parece que debe encerrar algún misterio. ¿Habrá algo de cierto en lo que se dice? Estaremos pendientes del asunto para volver a tratarlo nuevamente si el caso lo requiere.

Nota final—

Este drama pasional ha logrado impresionar hondamente ,tanto más por el modo en que obró el matador con su indefensa víctima, cegado quién sabe por qué capricho inexplicable!

Córdoba yhace tres Ef-6—SHRDLUNU

Tal el drama pasional ocurrido en Córdoba hace tres días y que nuestro corresponsal nos ha comunicado.

ESCANDALO MAYUSCULO EN EL ASILO SAN MIGUEL

Poco después de las 16 horas de ayer, se produjo un escándalo increíble en el interior del Asilo San Miguel, sito en la calle Río Bamba 512, y del cual resultaron varios heridos y muchas lesionadas.

El hecho se produjo en la forma que pasamos a relatar:

La hermana superiora que rige a sus anchas los destinos del establecimiento aludido, tuvo desde hace tiempo una marcada antipatía para Rosa González y Albina Peñalba,-y ayer a las a la hora dicha ordenó que estas asiladas pasaran por tiempo indefinido a la sala de incorregibles.

Más de treinta compañeras, recluidas allí mismo, en antecedentes de que se trataba solamente de una mala voluntad de parte de la dirección del instituto hacia las dos mujeres nombradas, se opusieron terminantemente y resolvieron iniciar un movimiento de protesta.

Y fué tal como lo pensaron porque armándose de escobas y de palos, comenzaron la tarea de romper muebles y vidrios.

Viendo que casi todas las asiladas secundaban el movimiento de protesta, sin querer transigir con nada ni con nadie, la superiora dió aviso a la comisaría 5a.

A los pocos minutos llegaron varios agentes de aquella sección, siendo recibidos a golpes de puño y garrotazos. No pudiendo las descontentas redoblar o sostener su ataque, fueron dominadas por los representantes de la autoridad, quienes las pusieron a buen recaudo.

El resultado de la batahola fué el siguiente:

Heridos en el rostro con fragmentos de vidrio ,los agentes Roberto Prat y José Estévez de la comisaría 5a, y lesionadas en varias partes del cuerpo Rosa González y Albina Peñalba, protagonistas del extraño suceso.

Detenidas por formar en el batallón de sublevadas: Amelia Martínez, María Angélica Lozza, Delia González, Celia Alveira, Jesusa González, Antonia Velian, María Guerini, Hermelinda Bossi, Zulema Martínez, Elena Robles, Joaquina Angela (a) El Epifanio, Delia u Otilia Videlmar, Tita Cabral, María Esthér Galimberti, Dora Castro, Pilar Perrotti, María Rosa Fernández, Rosa Troyano o Méndez, Elvira González o Salazar y María Montenegro.

Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Llavallol ,quien dispuso que permanecieran incomunicadas las causantes del desorden.

Un anciano enfermo se presentó a la comisaría 33a. a solicitar asilo

El anciano Enrique Froteca, italiano, de 60 años, se presentó esta tarde a la comisaría 33.a solicitando un rinconcito, porque se encontraba enfermo y quería morir.

Comprobado entonces por el médico de policía que en realidad se encontraba enfermo, fué remitido al hospital Pirovano, habiéndose dado cuenta al juez doctor Domínguez.

LLAMADO A LAS PERSONAS CARITATIVAS

Por intermedio de estas líneas hacemos un llamado a todas las personas caritativas a fin de llevar algún socorro a Juan Esponda, domiciliado en la calle Santander 1175, casado y con varios hijos.

Esponda se halla sin trabajo y en la más deplorable miseria, así que sería lógico ayudar a esta familia que tan necesitada se encuentra.

DETENCION DE UN AGENTE DE POLICIA

Se encuentra detenido el agente de la comisaría 9a., Norberto S. Canevaro, domiciliado en la calle Azara 4236, quien se halla acusado de haber hecho desaparecer de su domicilio a la joven América Celestina Yannasio, argentina, de 20 años de edad.

En tanto se hacen las averiguaciones del caso el agente continuará detenido. Se le instruye el sumario correspondiente.

SE NOS DENUNCIA UN HECHO INAUDITO

Parece que el acusado ha podido eludir la acción de la Justicia.

Eminentemente popular nuestro diario, con la prédica sana de sus propias convicciones, recibimos a diario la colaboración popular en la cual se conocen las cosas que la policía hace ignorar cuando así conviene a sus intereses.

Sin embargo en esta página jamás se han de ocultar las verdades y sin jactancia, las decimos bien altas, pese a quien pese.

El hecho que nos ocupa tiene en si un refinamiento criminal que nos repugna. Parece ser que la policía de la sección 26a., ha tergiversado la forma en que él fué realizado.

Como se produjo el hecho.—

La señora Isabel P. de Rodríguez Andrés ocupa en la calle Olavarría 899 una habitación en compañía de sus hijos Josefa, Fermín y Manuel de 9, 7 y 4 años respectivamente.

El 7 de julio del corriente año, la señora Angela González de Pereyra, amiga de la anterior, le pidió hospitalidad en la casa para ella y su esposo Andrés Pereyra, por encontrarse en la miseria y sin domicilio.

La señora de Rodríguez Andrés, accedió a las rogativas de aquella y le facilitó albergue en su propia habitación.

Después de transcurrir 16 días más o menos, y en ausencia de las señoras Rodríguez Andrés y Pereyra y encontrándose en la casa Pereyra con los niños mencionados más arriba.

Aprovechó de esa circunstancia, para cometer un grave delito en perjuicio de la menor Josefa.

Cuando la madre de la mencionada regresó a su casa, tuvo conocimiento del hecho por la propia declaración de la menor e inmediatamente se presentó en la comisaría 26a., donde hizo la denuncia del caso.

Nos dice la mencionada madre, que ahí se trató de quitarle al bárbaro atentado la importancia que tenía, y si bien se detuvo al acusado Pereyra, en el primer momento, más tarde fué puesto en libertad.

Revisada por los médicos de policía la niña Josefa, se comprobó que había sido ultrajada y que agrabara el delito la declaración de una enfermedad de caracter reservado.

Elevado el sumario al Juez Dr. Ortiz de Rozas, este magistrado decretó el sobreseimiento definitivo en el proceso. Es indudable que el sumario policial había sido confeccionado en una forma caprichosa y deliberada, para que la resolución del Juez se produjera como le dejamos enunciado.

Ahora bien. La niña se encuentra desde entonces en el Hospital de Niños en un estado regular y con una enfermedad que comprueba el propio diagnóstico médico — al informarnos que su curación llevará varios meses más.

ACUARELAS DEL SUBURBIO

¡Atacando de firme!...

—Escuchemé y no se atore. Yo deseo decirle unas cuantas cosas que hace una porretada de tiempo las tengo metidas aquí adentro y a cada rato me están haciendo cosquillas para salir. Hoy, que me he sentido enteramente romántico al verla pasar, me crucé a su paso y acá me tiene, listo para empezar el ataque.

—Vea mi querido abuelito, percatesé que yo no ando con rodeos pa batir el justo y es bueno que su señoría vaya puntiando en la cuestión del chamuyo porque si se muestra tan fogoso se producirá un incendio y eso no le conviene. Si tiene metido el berretín de conquistarme desembuche nomás viejo sardina y bata lo que ha de batir.

—¡Por la pepa, cómo corre!... Si en otro viajecito que se hace como el de recién no me deja chato no le digo nada. Es Vd. una muchachita muy inteligente y conversa que da gusto. Yo le quería decir que mi corazoncito ha sentido los picoteos del amor solamente al verle su carita tan simpática. Sin duda le causará risa que un viejote como yo le venga a solicitar amores, pero qué quiere, "también la fente del pueblo tiene su corazoncito" dicen, y yo para probarle eso le vengo a declarar mi amor.

—¿Su amor? ¡Vaya si me hace gracia la insinuación!... ¿No manya que un esperpento de tal naturaleza no puede pretender que una percanta papusa como yo se le acamale a su lao eternamente? Está en un error, viejo, puede hacer piantar ese berretín del mate y pasar a otro asunto de más interés, porque a ese no le doy importancia.

—Yo le garanto que conmigo no va estar del todo mal; tengo varias casas, vivo de renta y soy dueño de algunos miles de pesos. Si la he parado a Vd. para decirle mis cositas ha sido porque, como le digo, me molestaban aquí adentro y no pude hacer pasar más tiempo sin hacerla partícipe de mis pasiones. Si la quiero a Vd. es para tener una compañera a mi lado y si me acepta, cuando yo muera todo quedará para Vd.

—¡Bueno!... Esto ya cambia de color. Vamos a tratar un arreglo en el asunto y creo que usté saldrá beneficiado.

—¿Entonces acepta mis amores?

—Sí, viejo, los acepto pero con la condición de que me anticipe algunos canarios que los necesito.

—No tengo inconveniente en darle lo que me pide, pero ¿no me podría Vd. acompañar a dar un paseíto en auto?

—¡h!... viejo lindo, y en auto con una percanta, ¡cómo se pondrá después de todo!...

—¿Acepta entonces el paseíto?

—Como no, caramba, si eso no tiene importancia ninguna. Ahora veo que no es un programa despreciable y si usté manya mi tren ha de saber muy bien interpretarlo, porque a mí me agrada ser una gran bacanaza. Otra cosa: si me vé de puro chamuyo con algún pibe, haga buches y no bata ni medio, porque mis amistades las quiero conservar mientras viva.

—Por eso no se aflija que yo no soy celoso y puede Vd. hacer lo que quiera. El único gusto mío es qué Vd. viva a mi lado.

—¡Pobre abuelito!... Yo creo que mi belleza lo pondrá miope y poco será el tiempo que me ha de ver para recrearse la vista y el alma.

—No importa, así moriré tranquilo con el consuelo en el corazón.

—Si es nada más que por el consuelo, ese gusto ha de tenerlo porque ya le batí lo justo y el asunto está solucianao. ¿Cuándo quiere entrar en posesión de la percanta?

—Ahora mismo, si Vd. quiere.

—Muy bien, viejito.

—¿Vamos en auto?

—Claro, pues, en auto, no faltaría más.

—Es mi mayor placer.

—El placer es el mío, viejito, ¿y cuándo la parca traidora se arremangue y me lo arrastre pal otro lao del charco?... entonces sí, abuelo, que mi placer será más grande y esta percanta alumbrará con más vento que muelas cariadas tiene mi candidato!...

Musa Popular

UNA CARTA A MI HERMANA

El tren de hoy me ha traído tu esquela cariñosa;
¡Qué triste, hermana mía, qué triste que es tu carta!
Bien sé que tú llorabas a la par que escribías..
¡yo también la he leído sin contener las lágrimas!
Ella hará que se pueblen de evocación mis horas,
en estas noches frías y solas de la Pampa.
Me dices que estás triste, que siempre me recuerdas
y que hasta oyes el eco de mi voz en la casa.
Que ahora, por las noches, no tienes quien te lea
los versos de Carriego, que tanto te gustaban.
Que el reloj está en su sitio de antes, y detenido
en su marcha monótona, las once y veinte marca;,
—tal vez las once y veinte de aquel día nublado
del día inolvidable en que me fuí de casa.
Que siempre en esa hora estarán sus agujas,
pues no le darás cuerda hasta que no vaya...
Tu carta me ha hecho daño; tus frases me llenaron
de pena, hermana mía, de pena y de nostalgia.
Y recordé la escena del día de mi viaje,
cuando te dí un paquete para que lo guardaras:
—las cartas de una historia que se escribió en mi vida
historia que en mi vida fué el todo y fué la nada.
Y a tí, que también sabes del mal que yo he sufrido,
de piedad y ternura se te cayó una lágrima...
Evoqué a nuestra madre, regalándome un Cristo:
—"Para que me recuerdes cuando estés en la Pampa;
consérvalo, hijo mío, que esto es el crucifijo
ante el cual tu abuelita, noche a noche rezaba."
Y en vano está esperando, sobre mi cabecera,
de mis labios paganos, la imposible plegaria.
Evoqué a nuestro padre que, riendo como siempre,
me daba algunas bromas, palmeándome la espalda...
Asaltado por todos los recuerdos, te escribo
solo en mi alcobo, solo... y a la luz de una lámpara.
La soledad conmueve y el viento con braveza
se queja en el molino y empuja mi ventana;
lejos se oye el aullido lastimero de un perro...
La soledad es la amiga que ahora me acompaña.
Hermana, ni siquiera puedo olvidar mis penas
que, bajo este silencio se ahondan y se agravan.
Y así, me siento triste... inmensamente triste...
y mis noches son largas... inmensamente largas...
¿Y nuestros buenos padres?... Alégrales sus horas,
mira que ya están viejos, y cuídalos, hermana;
evítales pesares, ahuyéntales congojas
y sé una primavera de amor en nuestra casa.
No les muestres mi carta. Diles que estoy contento
y lleno de ilusiones y lleno de esperanzas,
que estoy sano y robusto, y que de puro alegre
mi alma es como un coro matinal de calandrias...
. . . .
Y de estas cosas tristes de que te hablo, hermanita,
ya sabes... no le digas ni una sola palabra...

Ismael E. DOZ.

Pampa Central, 1922.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

LA BAJADA DEL PELUDO

Montao en un atazá
llegó de un campo'e Micheo
un mozo a parar rodeo
llamado Hipólito Juan;
era un sobrino 'el titán
que allá en julio del noventa
barrió como una tormenta
aquel gobierno inmoral
que nos legó el "general"
como herencia del ochenta.

No bien al pueblo llegó
se la quiso dar de macho
y hasta dicen que el muchacho
más de un versito escribió;
por eso un tendal dejó
de corazones heridos,
que hoy zumban a sus oídos
recuerdos que hacen llorar,
y hasta le suelen robar
de su pecho hondos gemidos.

Poco después me lo ungieron
"Diputao" y "Profesor"
y aunque nunca fué "doctor"
como a sabio lo aplaudieron,
y hasta su nombre escribieron
en el panteón de la historia,
porque fuese su memoria
por siempre de ilustre fama,
como un sol que desparrama
regios destellos de gloria.

Poco después esa estrella
que brillaba esplendorosa,
no sabemos por qué cosa
fué campeando una doncella,
y el mozo perdió la güella
yéndose a tierras lejanas,
y al verlo nuestras paisanas,
como gringo enorquetao,
lo llamaban el recao
de las yeguas alazanas.

Cayó poquito después
haciéndose el chancho rengo,
y afianzao en su abolengo,
el año noventa y tres,
hizo cada traspiés,
que según afirman muchos,
el golpeteó los cartuchos
que dieron la muerte a Alem
clavando en su blanca sién
sus dedotes aguiluchos.

Desde entonces fué el señuelo
del Partido Radical
Partido que anduvo mal
y hoy se encuentra por el suelo
verdadero tiranuelo
como ni Rosas lo ha sido,
culpa de él vivió escondido
tanto soldado valiente
que fué cátedra elocuente
del santo deber cumplido.

El sé peló con Molina,
con don Lisandro y cien otros
que los trató como a potros
e hizo blanco de su inquina;
y el fué autor de la ruina
de tantos hombres de bien
que eran amigos de Alén
y hoy navegan otros mares,
muchos de ellos militares
que hoy entre sombras se ven.

Con aire de compadrón
el creyó que haciendo guerra
lo aclamará nuestra tierra
Kaiser, César, Napoleón;
y al frente de un pelotón
de treinta y siete ratones,
armó dos revoluciones
que fueron dos quijotadas
dos solemnes costaladas
que él llama regios blasones

Lo más lindo es que embrujó
con sus frases de profeta,
a los hombres de etiqueta
cuya platita endilgó;
con qué firmeza engañó
a los sabios e ignorantes;
con qué ruidosos desplantes
nos quiso dar a entender,
que si llegaba al poder
nos haría Comandantes.

Y tontos como bagual
fuimos tras él a la muerte;
se jugaba nuestra suerte
y el porvenir integral
de nuestra patria inmortal
que el soñaba entre cadenas
sufriendo grillos y penas
como en tiempos de Nerón,
y al grito de rebelión
nos fuimos tras el Mecenas.

Ah canalla!.. lo que fué
no hay chicuelo que lo ignore;
no hay Radical que deplore
y exclame, ¿qué es lo que haré?
Bien merece un puntapie
quien vivió siempre engañando
y ante el mundo proclamando
"nitidez" y "probidad"
cuando ha sido "deslealtad"
e "insaciable sed de mando".

El desde el llano anunció
guerra eterna a los ladrones,
y en veinte mil ocasiones
perseguirlos declaró,
y no bien enarboló
su clásico duraznillo
fué como aquellos, un pillo,
con esta enorme agravante:
que es un supino ignorante
con ribetes de caudillo.

No nos deja nada en pie.
Si por desgracia mañana
nos anuncia una campana
que el cacareado A. B. C.
rompe la unión y la fe
con la patria de Moreno,
nos harán morder el freno
de las más triste derrota;
no hay ni ejército ni flota;
nada es nuestro, todo ajeno

Hoy se sabe de memoria
que nuestro enorme Peludo,
Salaberrió como pudo
vaciando como una noria
los Bancos, que eran la gloria
de la enseña blanca-azul;
prototipo de ...
nos deja sin un centavo
pueblo libre, pero esc...
de la usura de Sta...

Gracias a Dios, ya se va
rumbeando para el Micheo,
gozando del lunfardeo
que nadie le exigirá.
Que entre aplausos bajará
yo ni un chiquito lo dudo;
si en la altura fué Peludo
qué puede ser en el llano?
hermosa flor de un pantano
o cerda para un felpudo.

Adiós, falsario y mandón
que a la sombra de Scarlatto
con pujos de literato
te igualaste a Cicerón;
ya nuestra pobre nación
respira y canta victoria;
tú salpicaste de escoria
su hasta ayer divino altar;
gracias que viene Alvear
como lámpara expiatoria.

Con todo parece ser
que tiene la red tendida,
mucha gente comedida
que lo habrá de sostener;
él dice que ah de volver
muy pronto al sillón de Roca,
porque la gente esta loca
y quiere aclamarlo rey
no en balde el pueblo es la ley
que ningún poder sofoca.

Como siempre fué caudillo
bastantito escarceador,
sueña con ser dictador
para hacernos picadillo;
madrugador, el muy pillo
se metió en los comités
a fin de reinar después
en todas las convenciones
sin más norte ni ambiciones
que tenernos a sus pies.

De allí saldrá senador,
donde tendrá mayoría
para elegirlo algún día
Presidente coadyutor;
insigne dominador
querrá domarlo a Marcelo,
lo mesmito que a un chicuelo
suele domar su papá,
y él más bien renunciará
que servir de caramelo.

Elpidio, ya se supone,
como es tipo cordobés,
tendrá muy poco interés
en gritar, si le propone
su partido que abandone
la banda presidencial,
y vuelva a ser general
del Ejército del Pito
y el Peludo callardito
dos veces en el sitial.

Me dirán que estoy templando
cuando auguro tales cosas
que escenas tan vergonzosas
un payador ni soñando
debe decirlas cantando
donde hay templo varonil;
nunca un gaucho fué servil;
es cierto; pero en mi tierra
si alguen grita se le encierra
como se encierra a un reptil,

Qué hacerle al tiempo amigazo,
si se presenta tan negro?
Nos ha tocado un mal suegro
y hay que sufrir el guascazo;
quien tenga a manos un lazo
y sepa potros domar,
venga conmigo a cantar,
lo que en el alma yo siento.
es de un gaucho el juramento;
lo cumple o se hará matar.

"Vete a dormir a tu cueva
con tus catorce aduloner
esos falsos centuriones
cuya efigie nos subleva.
Jamás tu ambición se atreva
decir que quieres volver.
Si cumple con su deber
la República aparcero
serás el mejor yesquero
que le ofrezca a Lucifer.

TIGRE DE LOS LLANOS.

LA BAJADA DEL PELUDO

Te vas y me dejas
Y decías que me amabas.
Chateaubriand

Sic "transitur" gloria "coelum et terram"
Salinas

Oh, cuspideantes musas,
Manes cálidos, que pasaron...
Más allá de Sainuco
¡Salute!
Mi andalgalina urna,
Por granar una guitarra no trepida
Pediros una mano salvadora
Que he de emplear la guitarra a buen seguro
Largando una canción reparadora
A la patética luna soñadora.
Un "Hombre" César y botón
Badesich el primo
Y el segundo Felipe II el Taciturno
Se nos va por fin al otro mundo.
Ingratitud de los hombres y los pueblos,
Antes de morir como al León del cuento
Acechan donde cocear al pobre viejo.
En cambio yo si falta incienso
Petróleo he de quemar, que tanto huele
Y como tanta orfandad, de corazón me duele
He de batir un son, con fierro viejo.

Badesich III